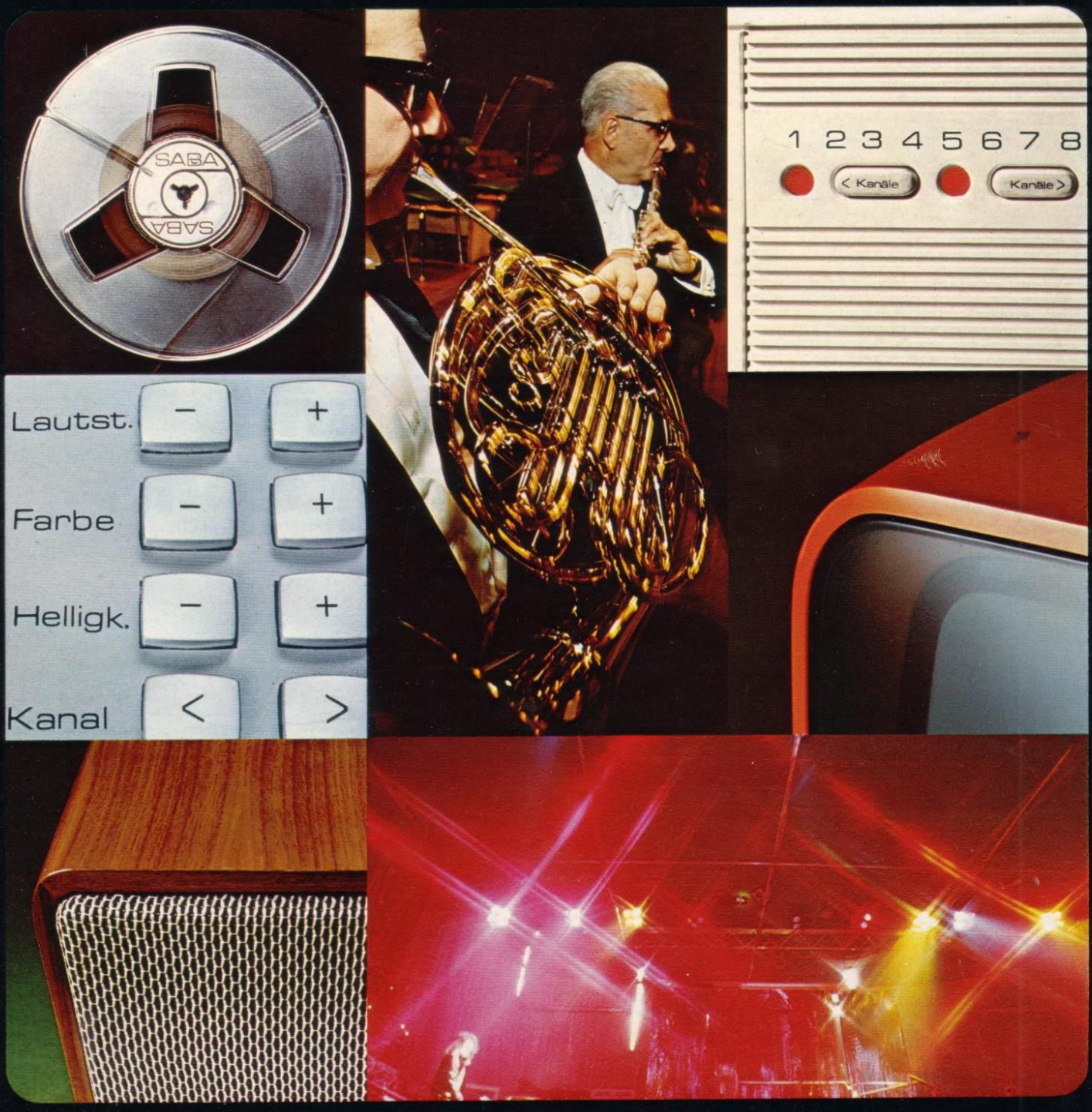
SABA

1973/74


SABA
SABA
1 2 3 4 5 6 7 8
< Kanäle
Kanäle >
Lautst.
Farbe
Helligk.
Kanal

Dieser Prospekt sagt Ihnen, worauf es ankommt.

Die moderne Unterhaltungselektronik ist heute so hoch entwickelt, daß sich eigentlich nur noch wenige Fachleute wirklich auskennen. Wie soll man da als Verbraucher die richtige Wahl treffen?
SABA sagt in diesem Prospekt, worauf es ankommt. Klar und verständlich. Ohne große Worte. Denn nichts ist für Sie so wichtig wie sachliche Information. Damit Sie sich richtig entscheiden können.

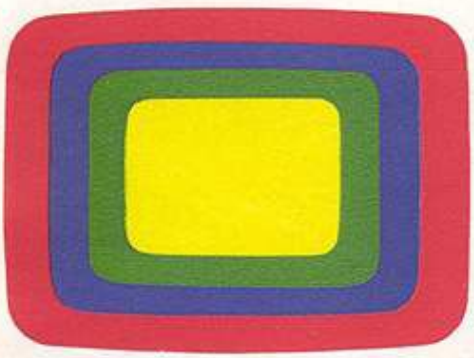
SABA.
Die Idee und die Perfektion.

Die Perfektion und das Bild.

Hier sagt Ihnen SABA alles über Fernsehgeräte. Damit Sie sich ein Bild machen können, was dahintersteckt.

Fernseher sind technisch aufwendige Geräte. Daß sie trotzdem sehr einfach zu bedienen sind, ist zu einem guten Teil SABA zu verdanken. Denn SABA hat sie durch ständige Weiterentwicklung verbessert, vereinfacht und problemlos gemacht.

Klare Bilder – leuchtende Farben
SABA Farbfernseher haben ein brillantes, kontrastreiches und natürliches Bild. Eine Farbtonautomatik sorgt für einen sonnigen, warmen Grundton und schaltet bei Schwarzweiß-Sendungen automatisch auf ein klares Schwarzweißbild um. Zudem sorgt eine weitere Automatik für ein ideales Verhältnis zwischen Farbsättigung und Kontrast. Sie erkennen die SABA Farbfernseher mit der besonderen Farbkraft an ihrem Symbol, an diesem Zeichen:



Vorteilhafte Transistortechnik
Alle SABA Farbfernseher sind volltransistorisiert. Das bedeutet, daß sie betriebssicherer sind, länger leben, weniger Wärme entwickeln und einen geringeren Stromverbrauch haben.

Bedienungskomfort durch Elektronik
Wenn Sie ein SABA Farbfernsehgerät einschalten, sind Bild und Ton sofort da. Jede Senderwahltaste kann beliebig programmiert werden: Stellen Sie einfach jeweils eine Taste auf einen Sender ein, den Sie am Ort empfangen können. Durch die Leuchtanzeige wissen Sie immer, welchen Sender Sie eingestellt haben. Fast alle Geräte haben übrigens Berührungstasten, die schon auf leichtes Antippen reagieren. Und wenn der Sender einmal eingestellt ist, bleibt er gespeichert.
Sie können es aber noch komfortabler haben: mit dem „telecommander", den SABA als erster in Deutschland auf den Markt brachte. Diese drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung ist handlich und leicht zu bedienen. Sie können vom Sessel aus alle wichtigen Funktionen des Fernsehers steuern: einschalten, das Programm wählen, Lautstärke, Farbe und Helligkeit regeln und ausschalten.

Wie Sie Ihr Gerät am besten aufstellen
Ihr SABA Fernsehgerät wird vom Fachmann angeschlossen. Er überprüft die Antennenverhältnisse, stellt die Programme exakt ein und sagt Ihnen, wo Sie Ihr Gerät am besten placieren, ohne die bestehende Wohnungseinrichtung ändern zu müssen.
Das Chromdrehgestell mit Laufrollen (1), der Drehfuß de Luxe in weiß (2) und der Chromdrehständer mit Laufrollen (3) sind zusätzliche wertvolle Hilfen bei der Aufstellung des Gerätes.

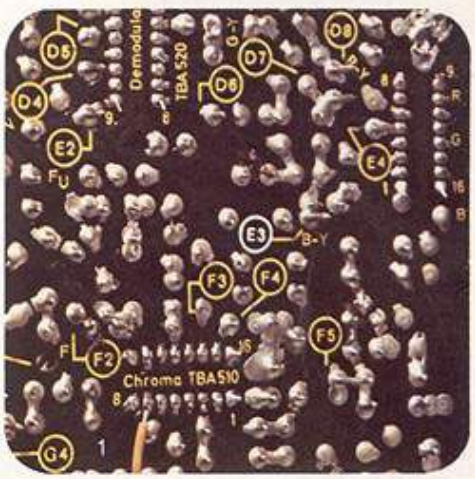
Voller Klang mit 10 Watt
Zu einem perfekten Bild gehört ein guter Klang. Deshalb sind alle SABA Farbfernseher mit einem Konzertlautsprecher ausgestattet.

Echtes Furnier: durch nichts zu ersetzen
SABA Fernsehgeräte gibt es passend zu Ihrer Einrichtung – mit echtem Edelholz-Furnier!

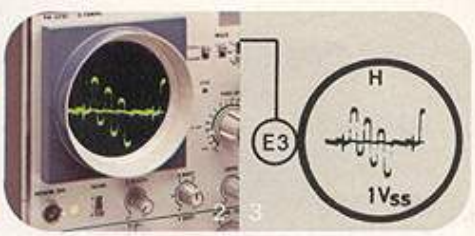
SABA Qualitätskontrolle: peinlich genau
SABA Fernseher durchlaufen unerbittliche Kontrollen und werden in

über 300 Einzelpositionen gründlich und exakt geprüft. Das garantiert Ihnen die hohe Qualität, für die SABA in aller Welt bekannt ist.

Service mit System
SABA-Farbfernsehgeräte sind außerordentlich servicefreundlich – durch das SABA Diagnose-System. Der Fachmann braucht nur das Meßgerät an alphabetisch geordnete Diagnose-Meßpunkte (1) anzuschließen.



Dann vergleicht er die Kurve auf dem Meßgerät (2) mit der Kurve des Meßprotokolls (3) und hat sofort eine Aussage über die Funktion des Gerätes.



Wo gibt es SABA Fernseher?
SABA bietet also bis ins Detail perfekte Fernsehgeräte. Sie erhalten sie dort, wo auch der Service stimmt: Im guten Fachhandel. Denn dort kennt man sich aus.

Modernste Technik – zeitlose Form.

1 SABA Schauinsland T 6716 color telecomputer

8 impulsgesteuerte telecomputer-Berührungstasten für elektronische Programmwahl. Bild und Ton sofort. Volltransistortechnik. Geringe Gehäusetiefe durch 110°-Technik. Fernsteueranschluß: Mit der Fernsteuerung FS 32 (Abb. unten) können Sie alle Programme wählen, Lautstärke, Helligkeit und Farbe regeln und sogar das Gerät ausschalten. Konzertklang durch 10 Watt Spitzenleistung und großen Doppelkonus-Lautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke, Klang, Helligkeit, Kontrast und Farbe. Synchron-Automatik Kontrast/Farbe. SABA Diagnose-System. Koaxial-Norm-Antennenanschluß: Nur ein Stecker für alle Programme.

Festpreise:

Dunkel poliert	DM 2198,–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2218,–
Mattweiß	DM 2238,–

Ausführung, Maße, Zubehör

Ausführung: Edelholzfurnier mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 81 x 53 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Chromdrehgestell mit Laufrollen, Fernsteuerung FS 32, Nachrüstsatz für Lautsprecher- und Tonbandanschluß.

Technische Hinweise

Bildschirm: 67-cm-Bildröhre.
Anschlüsse für Außenlautsprecher und Tonbandgerät vorbereitet; ebenso für Bildaufzeichnungsgeräte (VCR).

2 SABA Schauinsland T 6715 color telecomputer

Klassisch in der Form, klar in der Linienführung. Technik, Preis, Ausführung, Maße und Zubehör wie T 6716.

SABA Württemberg S 6715 color telecomputer

Standgerät mit abschließbarer Rolltür (siehe Abb. Seite 7). Sonst wie T 6715.
Ausführung: Edelholzfurnier, Nußbaum naturhell mattiert.
Maße: ca. 90 x 91 x 51 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Laufrollen, Fernsteuerung FS 32.
Festpreis: DM 2328,–

1

2

Farbfernsehgeräte müssen nicht konventionell aussehen.

1 SABA Ultra CSL 2725 color telecomputer

8 impulsgesteuerte telecomputer-Berührungstasten für elektronische Programmwahl. Bild und Ton sofort. Volltransistortechnik. Geringe Gehäusetiefe durch 110°-Technik. Fernsteueranschluß: Mit der Fernsteuerung FS 32 (Abb. Seite 5) können Sie alle Programme wählen, Lautstärke, Helligkeit und Farbe regeln und sogar das Gerät ausschalten. Konzertklang durch 10 Watt Spitzenleistung und großen Doppelkonus-Lautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke, Klang, Helligkeit, Kontrast, Weißton und Farbe. Farbtonautomatik. Synchron-Automatik Kontrast/Farbe. SABA Diagnose-System. Koaxial-Norm-Antennenanschluß: Nur ein Stecker für alle Programme.

Festpreise:
Nußbaum naturhell mattiert DM 2298,–
Mattweiß DM 2318,–

Ausführung, Maße, Zubehör

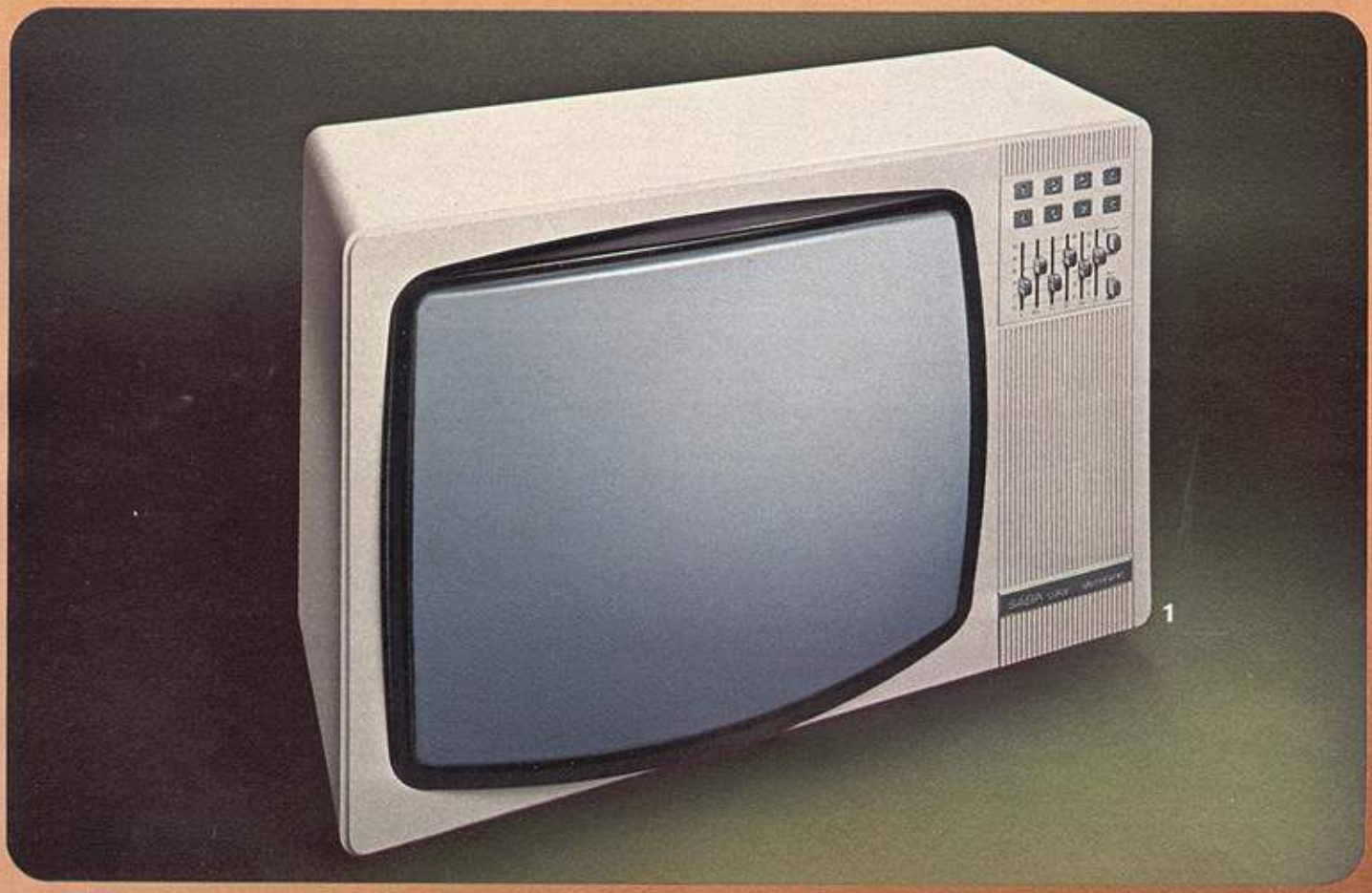
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 81 x 52,5 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Chromdrehgestell mit Laufrollen, Fernsteuerung FS 32, Nachrüstsatz für Lautsprecher- und Tonbandanschluß.

Technische Hinweise

Bildschirm: 67-cm-Bildröhre.
Anschlüsse für Außenlautsprecher und Tonbandgerät vorbereitet, ebenso für Bildaufzeichnungsgeräte (VCR).

2 SABA Ultra CSL 6725 color telecomputer

12 impulsgesteuerte telecomputer-Berührungstasten für elektronische Programmwahl. Technik, Preis, Ausführung, Maße und Zubehör wie CSL 2725.
Lieferbar ca. November 1973.



Farbfernsehen – drahtlos ferngesteuert: Komfort in Perfektion.

SABA Schauinsland T 6735 color telecommander
Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander (Abb. unten): Vom Sessel aus können Sie das Gerät ein- und ausschalten, 9 Programme wählen (vor- und rückwärts) und Lautstärke, Farbe und Helligkeit regeln – lautlos und exakt. Schalter und Regler am Gerät befinden sich in einem abschließbaren Bedienungsfach (Kindersicherung).
Weitere Vorteile: Bild und Ton sofort. Volltransistortechnik. Farbtonautomatik. Synchron-Automatik Kontrast/Farbe. Geringe Gehäusetiefe durch 110°-Technik. Konzertklang durch 10 Watt Spitzenleistung und großen Doppelkonus-Lautsprecher. SABA Diagnose-System. Koaxial-Norm-Antennenanschluß: Nur ein Stecker für alle Programme.
Festpreise einschl. Fernsteuerung:

Mitteldunkel poliert	DM 2448,–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2468,–
Mattweiß	DM 2488,–

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: Edelholzfurnier mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 81 x 53 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Chromdrehgestell mit Laufrollen, Nachrüstsatz für Lautsprecher- und Tonbandanschluß.

Technische Hinweise
Bildschirm: 67-cm-Bildröhre.
Anschlüsse für Außenlautsprecher und Tonbandgerät vorbereitet, ebenso für Bildaufzeichnungsgeräte (VCR).

SABA Württemberg S 6735 color telecommander
Standgerät mit abschließbarer Rolltür (Abb. unten).
Technische Daten wie T 6735.
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert.
Maße: ca. 90 x 91 x 51 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Laufrollen.
Festpreis
einschl. Fernsteuerung: DM 2578,–

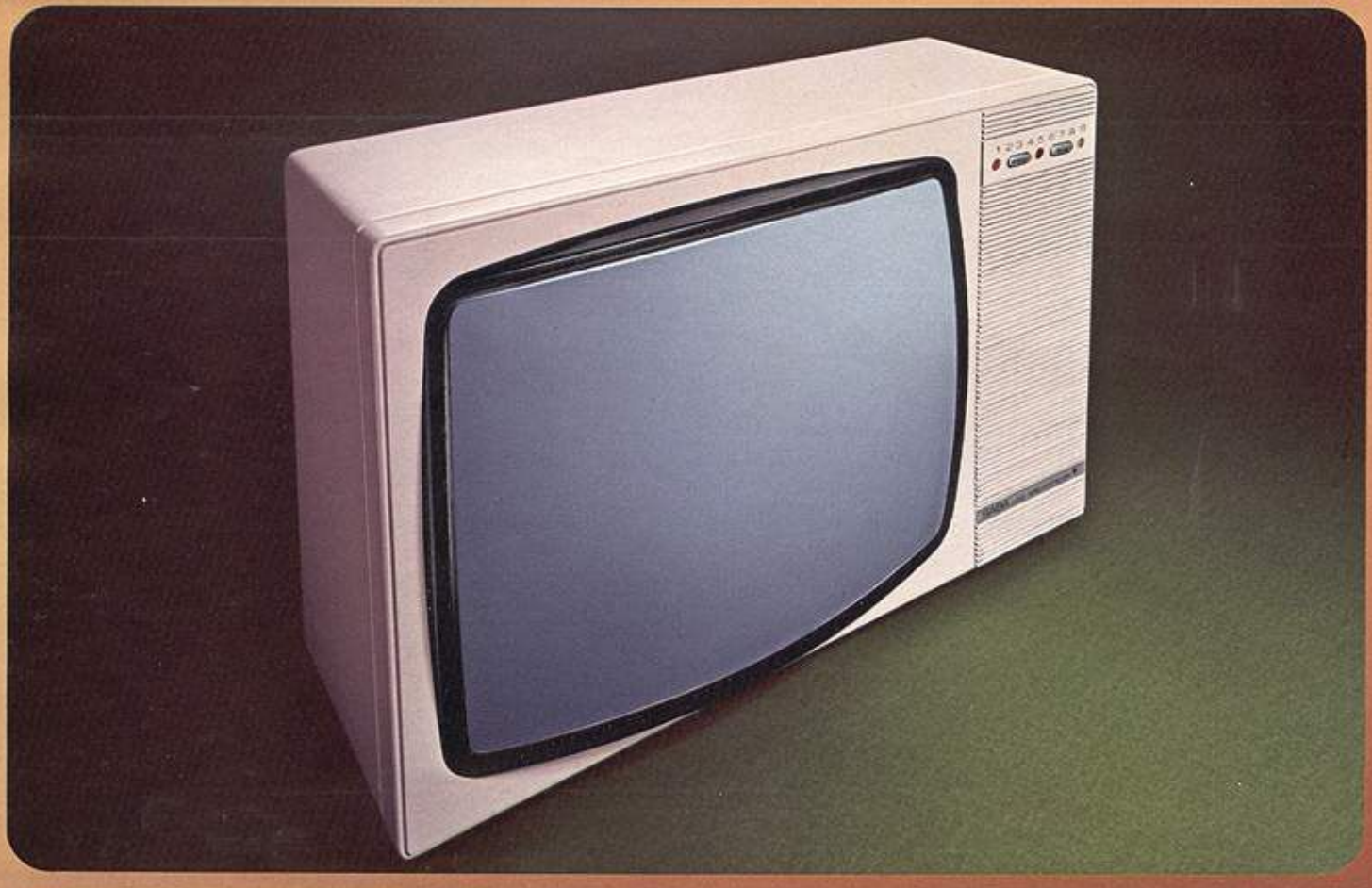
Farbfernsehen für höchste Ansprüche.

SABA Ultra CSL 6745 color telecommander
Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander: Vom Sessel aus können Sie das Gerät ein- und ausschalten, 9 Programme wählen (vor- und rückwärts) und Lautstärke, Farbe und Helligkeit regeln – lautlos und exakt. Schalter und Regler am Gerät befinden sich in einem abschließbaren Bedienungsfach (Kindersicherung).
Weitere Vorteile: Bild und Ton sofort. Volltransistortechnik. Farbtonautomatik. Synchron-Automatik Kontrast/Farbe. Geringe Gehäusetiefe durch 110°-Technik. Konzertklang durch 10 Watt Spitzenleistung und großen Doppelkonus-Lautsprecher.
SABA Diagnose-System.
Koaxial-Norm-Antennenanschluß: Nur ein Stecker für alle Programme.
Festpreise einschl. Fernsteuerung:

Mitteldunkel poliert	DM 2448,–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2468,–
Mattweiß	DM 2488,–

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: Edelholzfurnier mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 81 x 53 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Chromdrehgestell mit Laufrollen, Nachrüstsatz für Lautsprecher- und Tonbandanschluß.

Technische Hinweise
Bildschirm: 67-cm-Bildröhre.
Anschlüsse für Außenlautsprecher und Tonbandgerät vorbereitet, ebenso für Bildaufzeichnungsgeräte (VCR).



Modernste Elektronik. Selbstverständlich auch in Schwarzweiß.

1 SABA Schauinsland T 244 telecomputer

8 impulsgesteuerte telecomputer-Berührungstasten mit Leuchtanzeige für alle Programme. Brillantes, kontrastreiches 61-cm-Bild. Einwandfreie Schwarzweiß-Wiedergabe – auch von Farbsendungen.
Guter Klang durch großen Frontlautsprecher und Klangtaste.
Fernsteueranschluß.
Festpreise:

Mitteldunkel poliert	DM 648,–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 664,–
Mattweiß	DM 680,–

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: Edelholzfurnier mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 70 x 48 x 42,5 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Fernsteuerung FS 40 für Lautstärke und Helligkeit, Chromdrehständer mit Laufrollen, Drehfuß de Luxe (weiß).

2 SABA Schauinsland T 250 electronic

Transistor-Niedervolt-Chassis mit geringem Stromverbrauch und minimaler Wärmeentwicklung.
6 Tasten für alle Programme.
Brillantes, kontrastreiches 61-cm-Bild.
Reiner Klang durch eisenlose integrierte Ton-Endstufe.
Bildröhren-Schutzschaltung.
Norm-Antennenanschluß: Nur ein Stecker für alle Programme.
Festpreise:

Mitteldunkel poliert	DM 598,–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 614,–
Mattweiß	DM 630,–

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: Edelholzfurnier mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 68 x 49 x 39 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Chromdrehständer mit Laufrollen, Drehfuß de Luxe (weiß).

1

2

1 SABA Ultra TSL 249 telecommander

Mit der drahtlosen Fernsteuerung SABA telecommander (Abb. unten) können Sie alle Programme wählen, die Lautstärke regeln und das Gerät ausschalten. Die 7 Stationstasten dienen der exakten Einstellung und Speicherung der verschiedenen Programme. Das jeweils eingestellte Programm wird durch eine Leuchtziffer angezeigt.
Weitere Merkmale:
Klares 61-cm-Bild. Einwandfreie Schwarzweiß-Wiedergabe – auch von Farbsendungen.
Guter Klang durch großen Konzert-Frontlautsprecher und Klangregler.
Bildröhren-Schutzschaltung.
Festpreis
einschl. Fernsteuerung: DM 848,–

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße:
ca. 70,5 x 49,5 x 39 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Chromdrehständer mit Laufrollen, Drehfuß de Luxe (weiß).

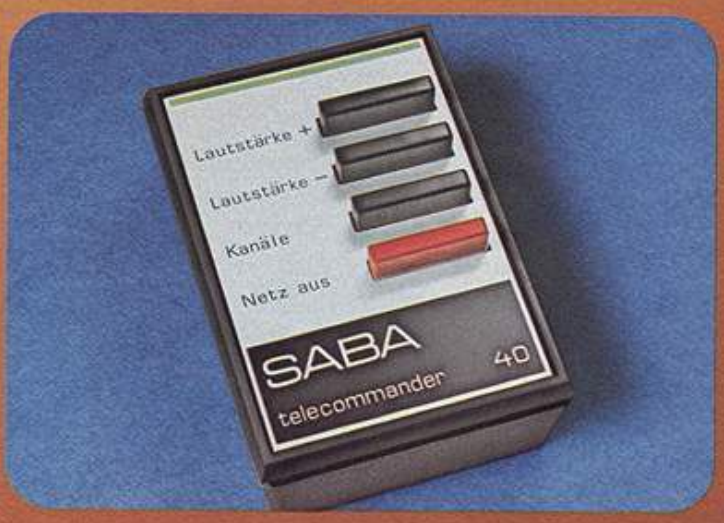
2 SABA Schauinsland T 248 electronic

Zeitlos elegantes Gerät mit edelholzfurnierter Bildmaske.
Elektronische Senderwahl mit 7 Servotasten für alle Programme.
Brillantes 61-cm-Bild. Einwandfreie Schwarzweiß-Wiedergabe – auch von Farbsendungen. Guter Klang durch leistungsstarken Frontlautsprecher und Klangtaste. Fernsteueranschluß.
Festpreise:
Mitteldunkel poliert DM 698,–
Nußbaum naturhell mattiert DM 714,–

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: Edelholzfurnier mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum naturhell mattiert.
Maße: ca. 71 x 48,5 x 39 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis): Fernsteuerung FS 40 für Lautstärke und Helligkeit, Chromdrehständer mit Laufrollen.

1

2



Die Perfektion und die Mobilen.

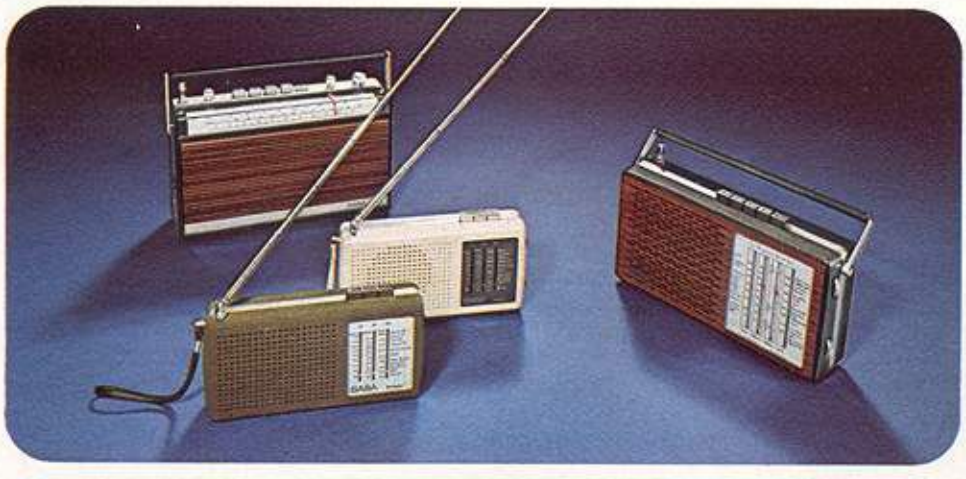
Die Tragbaren von SABA sind unabhängig und machen unabhängig. Und sie können sich überall sehen und hören lassen.

Die Transistorisierung ist heute sehr weit fortgeschritten. Wieviel Technik dadurch auf kleinstem Raum unterzubringen ist, sehen Sie am ehesten bei den Portables – den tragbaren Fernsehern, Radios und Cassetten-Recordern.

Das SABA Color-Portable: bewährte Technik – made in Germany
Das PAL-System hat sich durch viele Jahre hindurch bewährt. Deshalb arbeiten alle SABA Farbfernseher nach diesem Prinzip. Und alle sind „made in Germany". Darauf können Sie sich verlassen.

SABA Schwarzweiß-Portables sind nicht nur „Zweitfernseher"
Im Gegenteil: Sie können sich durchaus mit den großen Heimgeräten vergleichen. Und deshalb lassen sie sich natürlich auch zu Hause an die Steckdose anschließen. Wer sein Portable aber mit auf die Reise nehmen will, wird auf Auto-Bordnetzanschluß und eingebaute Batterien nicht verzichten wollen. Bei SABA gibt es auch das. Und selbstverständlich sind alle SABA Fernsehportables – vom 31- bis zum 50-cm-Bild – mit hochwirksamen Antennen ausgestattet.

Kaufen Sie nicht „irgendein" Kofferradio
SABA Radios sind in der ganzen Welt für ihre Technik und ihren Klang berühmt. Das gilt auch für die tragbaren Geräte. Kaufen Sie deshalb nicht „irgendein" Kofferradio.



SABA Cassetten-Recorder mit allem Drum und Dran
Es ist ganz einfach: Cassette einlegen, Taste drücken – schon geht's los. Jede Aufnahme gelingt sofort. Auch sehr laute oder sehr leise Passagen kommen einwandfrei. Dafür sorgt die Aussteuerungsautomatik. Aber die SABA Cassetten-Recorder haben noch mehr. Zum Beispiel ein eingebautes Netzteil. Sie lassen sich also auch zu Hause an die Steckdose anschließen. Das schont die Batterien. Und eine Menge Zubehör wird serienmäßig mitgeliefert – ohne daß es einen Pfennig mehr kostet: Mikrofon (soweit nicht eingebaut), Leercassette, Rundfunkverbindungskabel, bei den größeren Geräten zusätzlich sogar eine komplette Bereitschaftstasche. Eine Klasse für sich sind die SABA Radio-Recorder: Ein Tastendruck genügt – und schon wird das Radioprogramm direkt auf Cassette überspielt. Am meisten Spaß macht das Cassetten-Hobby natürlich in Stereo. Auch hier hat SABA das Richtige: Ein Tape Deck, das sich an jede Stereo-Anlage anschließen läßt. Wie Sie sich aus diesem Tape Deck, einem Steuergerät und zwei Boxen eine leistungsfähige SABA Stereo-Anlage für weniger als 800 DM zusammenstellen können, lesen Sie auf den Seiten 19 und 25 in diesem Prospekt.

Das Color-Portable, das seinen Preis wert ist.

SABA pro CP 41 color telecomputer
Brillantes, scharfes 36-cm-Farbbild.
Volltransistortechnik: Große Betriebssicherheit, längere Lebensdauer, minimale Wärmeentwicklung, geringer Stromverbrauch.
Elektronische Programmwahl mit 8 impulsgesteuerten telecomputer – Berührungstasten und Leuchtanzeige.
Fernsteueranschluß für Lautstärke, Helligkeit, Farbe und Programmwahl.
Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke und Farbe.
2 eingebaute Teleskopantennen für VHF, Ringdipol für UHF. Koaxial-Normantennenanschluß, dadurch nur ein Stecker für alle Programme.
Anschluß für Kopfhörer/Ohrhörer oder Außenlautsprecher (der eingebaute Lautsprecher schaltet automatisch ab).
Versenkbarer Tragegriff.
Festpreis: DM 1498,–
Lieferbar ca. November 1973

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: Schlagfestes Metallic-Gehäuse, silbergrau/anthrazit.
Maße: ca. 43 x 33 x 40,5 cm (B x H x T).
Zubehör (gegen Aufpreis):
Fernsteuerung FS 33 (Abb. unten).

Schwarzweiß-Portables für alle Wünsche.

1 SABA pro FP 31 electronic
Schwarzweiß-Portable für Batterie-, Netz- und Bordnetzbetrieb.
Eingebaute Batterie-Ladeautomatik.
Elektronische Senderwahl mit 6 Tasten für alle Programme.
Geringe Abmessungen durch 31-cm-Bild in 110°-Ablenk-Technik.
Kontrastfilterscheibe für beste Bildqualität.
Versenkbarer Tragegriff.
Festpreis (ohne Batterien): DM 568,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: Elegantes Kunststoffgehäuse, weiß, orange oder ocker, Tragegriff voll versenkbar.
Maße: ca. 32 x 32,5 x 28 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 8,5 kg ohne Batterien, ca. 11,1 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Bordnetzkabel und Netzkabel.

Technische Hinweise:
Volltransistortechnik, Frontlautsprecher 12,5/7 cm. Unempfindlich gegen Netzspannungsschwankungen.
Doppel-Teleskopantenne für alle Programme. Ohrhörer-Anschluß.

2 SABA pro FP 32 telecomputer
Schwarzweiß-Portable mit 44-cm-Bild.
Geringer Stromverbrauch und minimale Wärmeentwicklung durch volltransistorisiertes Niedervolt-Chassis.
Impulsgesteuerte Senderwahl: Solange die telecomputer-Taste berührt wird, schaltet die Automatik alle Programme nacheinander durch.
6 beleuchtete Programmanzeigefelder.
Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.
Bildröhren-Schutzschaltung.
Griffmulde im Gehäuse, dadurch einfaches und sicheres Tragen.
Festpreis: DM 648,–
Lieferbar ca. November 1973

Ausführungen, Maße, Gewicht
Ausführung: weiß, orange, ocker.
Maße: ca. 45 x 42 x 30 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 14 kg.

Technische Hinweise:
Volltransistortechnik. Eisenlose, integrierte Ton-Endstufe. Frontlautsprecher 13/7,5 cm. Unempfindlich gegen Netzspannungsschwankungen.
Doppel-Teleskopantenne für VHF, Ringdipol für UHF. Koaxial-Normantennenanschluß. Anschluß für Kopfhörer oder Außenlautsprecher mit Schaltbuchse (Gerätelautsprecher schaltet automatisch ab).

1 SABA Schauinsland P 170 electronic

Schwarzweiß-Portable mit 44-cm-Bild.
Elektronische Senderwahl mit 6 Stationstasten für alle Programme.
Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.
Elektronische Bildröhren-Schutzschaltung.
Abnehmbarer Tragegriff.
Festpreis: DM 598,–

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 52,5 x 36,5 x 31,5 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 15 kg.

Technische Hinweise:

2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang von Farbsendungen. Frontlautsprecher 12/8 cm. Doppel-Teleskopantenne für VHF, Flächendipol für UHF. Anschluß für Kopfhörer oder Außenlautsprecher mit Schaltbuchse (Gerätelautsprecher schaltet automatisch ab).

2 SABA Schauinsland PSL 200 electronic

Schwarzweiß-Portable mit 50-cm-Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat.
Elektronische Senderwahl mit 7 Stationstasten für alle Programme.
Elektronische Bildröhren-Schutzschaltung.
Abnehmbarer Tragegriff.
Festpreise:

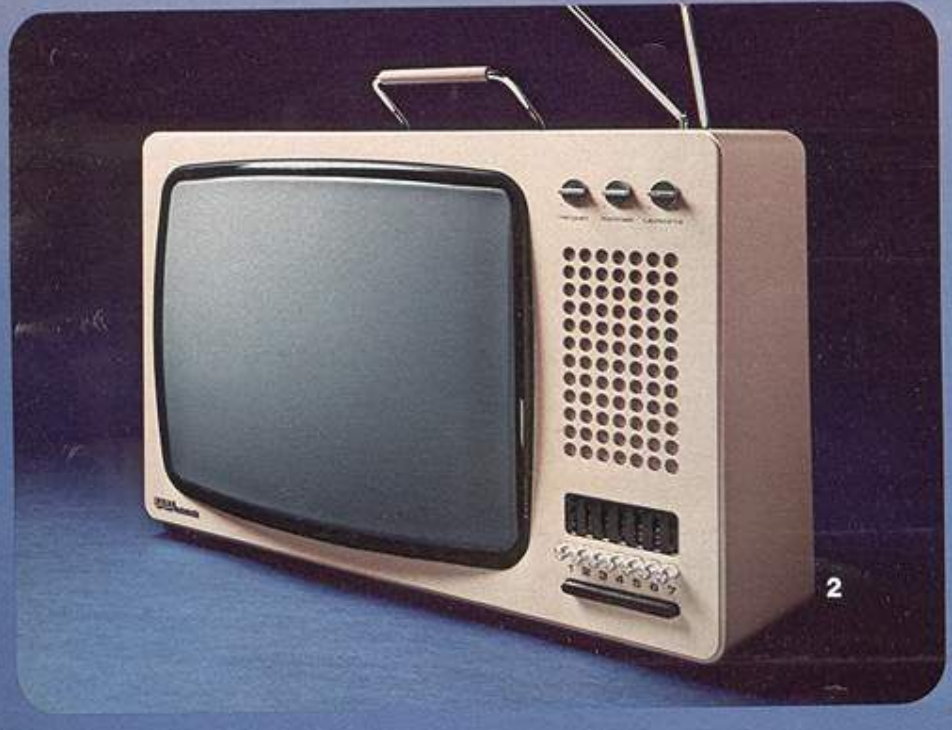
Nußbaum natur	DM 648,–
Mattweiß	DM 664,–

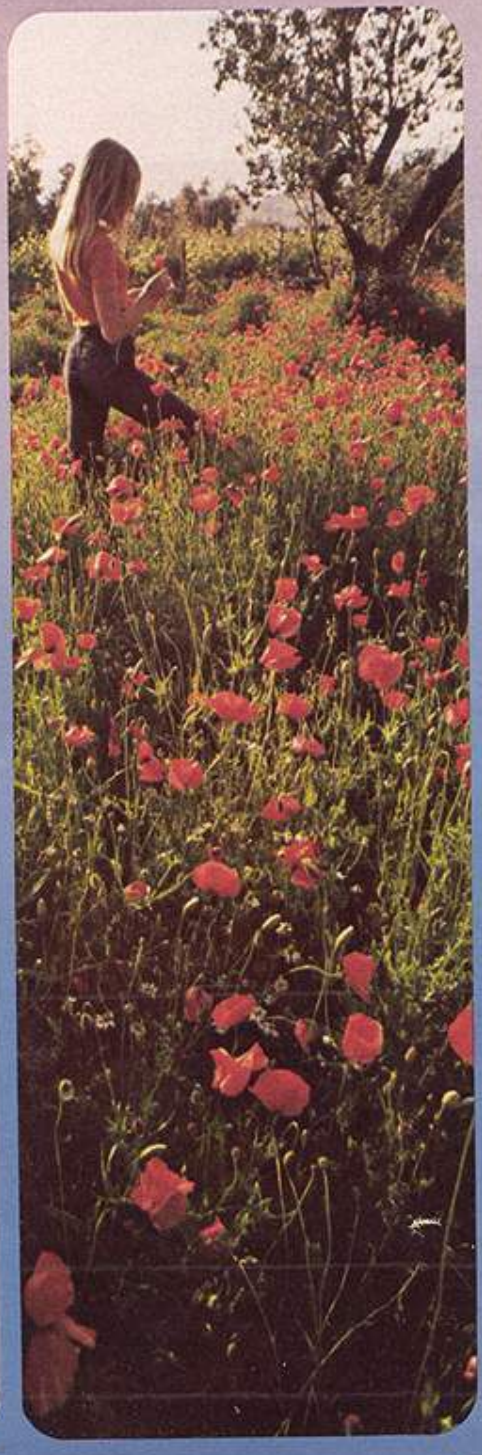
Ausführungen, Maße, Gewicht

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 60,5 x 39 x 34 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 19 kg.

Technische Hinweise:

2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang von Farbsendungen. Frontlautsprecher 17/11,5 cm. Doppel-Teleskopantenne für VHF, Flächendipol für UHF. Anschluß für Kopfhörer oder Außenlautsprecher mit Schaltbuchse (Gerätelautsprecher schaltet automatisch ab).





Die kleinen Kofferradios mit der großen Leistung.

1 SABA peggy
3 Wellenbereiche: UKW, KW, MW.
Hochwirksame Antennen.
Anschlüsse für Netzteil und Ohrhörer.
Festpreis: DM 99,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: Griffsympathisches Gehäuse mit angenehmer, samtweicher Oberfläche, anthrazit, mattweiß, flamingorot.
Maße: ca. 21 x 10,5 x 5 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 580 g mit Batterien.
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Ohrhörer.

2 SABA bonny
4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
UKW-Abstimmautomatik.
Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
Hochwirksame Antennen.
Guter Klang durch 10-cm-Lautsprecher.
Diodenbuchse für Aufnahme und Wiedergabe.
Ohrhöreranschluß.
Auch bei 110 V Netzspannung betriebsfähig.
Festpreis: DM 158,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: Nußbaumfarben.
Maße: ca. 27 x 14 x 6,5 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 1,7 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Ohrhörer.

3 SABA sandy automatic
4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
Hochwirksame Antennen.
Guter Klang durch 12-cm-Lautsprecher.
Klangregler.
Diodenbuchse für Aufnahme und Wiedergabe.
Gut ablesbare Winkelskala.
Festpreis: DM 198,–

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: Nußbaumfarben oder pantherschwarz. Separates Kabelfach, abnehmbarer Griff.
Maße: ca. 27 x 16,5 x 7,5 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2 kg mit Batterien.

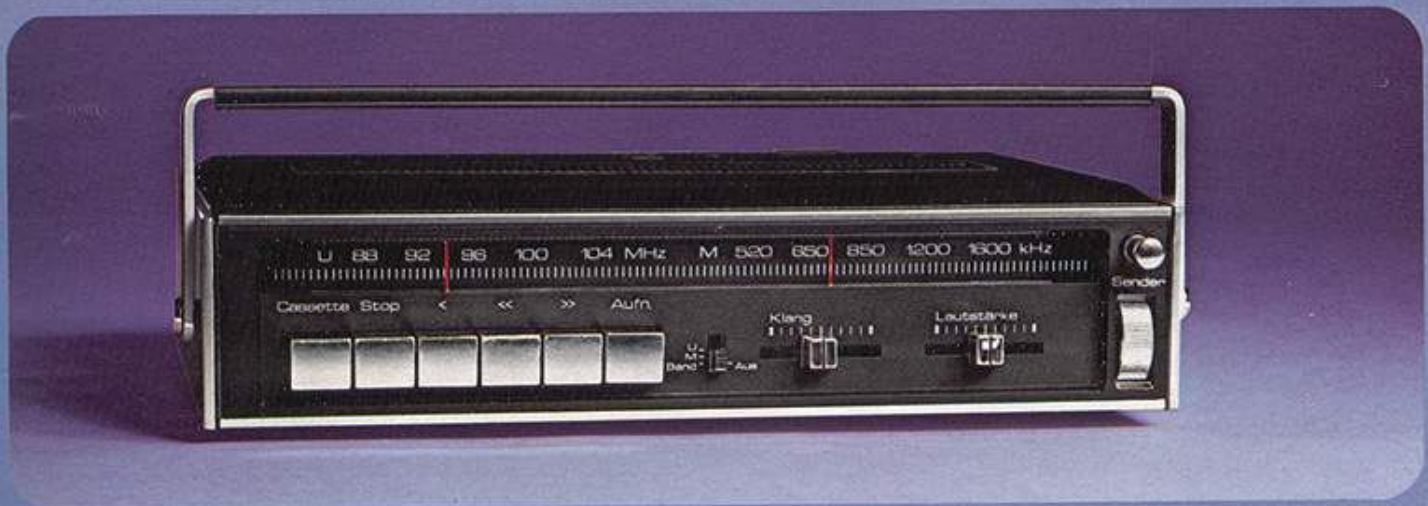
Radio-Recorder: Direkt überspielen von Radio auf Band.

1 SABA radio-recorder RCR 352
Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
2 Wellenbereiche: MW und UKW.
Mithörlautstärke bei Aufnahme unabhängig regelbar.
Automatische Aussteuerung.
Automatische Endabschaltung.
Ohrhörer-Anschluß.
Anschlußbuchsen für Mikrofon und Radio/TA/Band.
Fernbedienung Start/Stop über Mikrofon steuerbar.
Festpreis einschl. Urheberabgabe: DM 328,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: Schlagfestes Kunststoffgehäuse, anthrazit.
Maße: ca. 29 x 20 x 7 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2,7 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Leercassette, Ohrhörer, Mikrofon.

2 SABA radio-recorder RCR 354
Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung. Batteriekontrolle durch Zeigerinstrument.
4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Mithörlautstärke bei Aufnahme unabhängig regelbar.
Automatische Aussteuerung.
Ohrhörer-Anschluß.
Anschlußbuchsen für Mikrofon und Radio/TA/Band.
Fernbedienung Start/Stop über Mikrofon steuerbar.
Festpreis einschl. Urheberabgabe: DM 378,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: Schlagfestes Kunststoffgehäuse, nußbaumfarben.
Maße: ca. 34 x 22 x 8 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 3,6 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Leercassette, Ohrhörer, Mikrofon.



Cassetten-recorder: Perfekt in Aufnahme und Wiedergabe.

1 SABA cassetten-recorder 315
Kompaktgerät für Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung. Batteriekontrolle durch Zeigerinstrument.
Eingebautes Mikrofon (Abb. unten).
Leuchtanzeige bei Aufnahme.
Aussteuerungs-Automatik.
Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder Kopfhörer.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Guter Klang durch 10-cm-Lautsprecher.
Anschlußbuchsen für Aufnahme/Wiedergabe und Außenmikrofon.
Fernbedienung Start/Stop über Außenmikrofon steuerbar.
Festpreis einschl. Urheberabgabe: DM 198,–

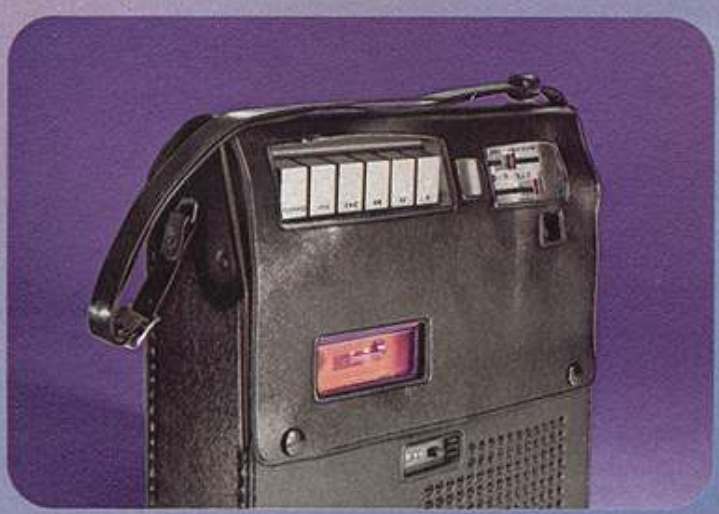
Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: schwarz.
Maße: ca. 27 x 15 x 8 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2,2 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel.

2 SABA cassetten-recorder 325
Aussteuerung automatisch oder manuell (umschaltbar).
Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung. Batterie- und Aussteuerungskontrolle durch kombiniertes Zeigerinstrument.
Flachbahnregler für Klang und Lautstärke bzw. Aussteuerung.
Automatische Endabschaltung.
Dreistelliges Zählwerk mit Nulltaste.
Fernbedienung Start/Stop über Mikrofon steuerbar.
Guter Klang durch 10,5-cm-Lautsprecher.
Elektronisch geregelter Motor.
Großes Reportagefach für Zubehör.
Festpreis einschl. Urheberabgabe: DM 248,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: Nußbaumfarben.
Maße: ca. 24 x 7,5 x 26 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 2,5 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Bereitschaftstasche (siehe Abb. unten), Mikrofon mit Ständer, Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel.

1

2



Erstaunlich preisgünstig: Cassetten-Hobby in Stereo!

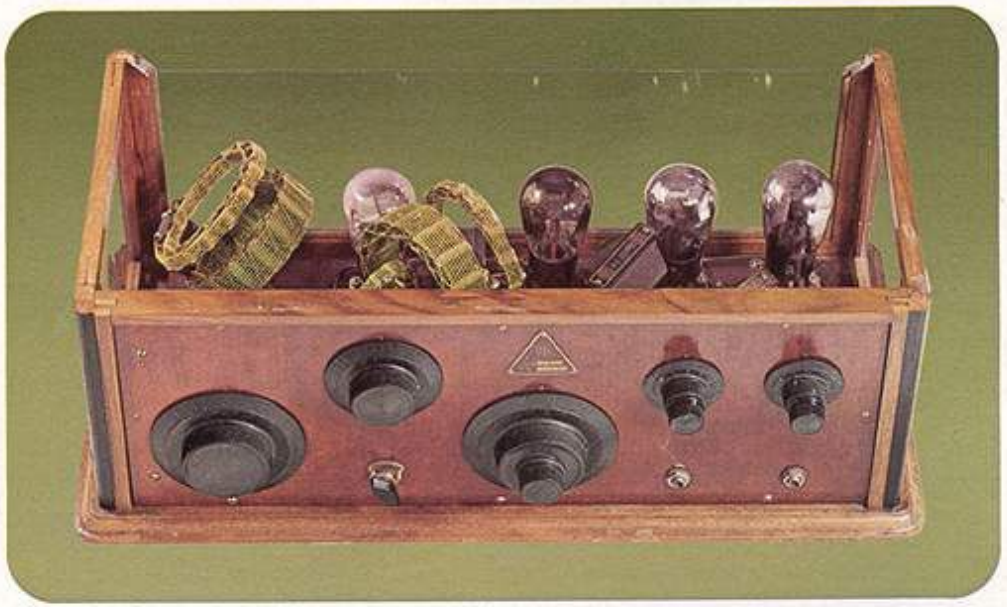
SABA cassetten-recorder 335 Stereo
Vollwertiges Stereodeck für Aufnahme und Wiedergabe.
Eingebaute Endstufe mit Lautsprecher für Mono-Wiedergabe
Zusatz-Endstufe für Stereo-Wiedergabe über Stereo-Kopfhörer.
Umschaltbar für Chromdioxid- oder Standardband.
Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
Aussteuerung automatisch oder manuell.
Flachbahnregler für Klang und Lautstärke bzw. Aussteuerung.
Aussteuerungskontrolle durch Zeigerinstrument.
Dreistelliges Zählwerk mit Nulltaste.
Automatische Endabschaltung.
Besonders großer Allfrequenz-Lautsprecher 10,5 cm Ø.
Batterie-Kontrolle durch Zeigerinstrument.
Elektronisch geregelter Motor.
Großes Reportagefach für Zubehör.
Bereitschaftstasche (siehe Abb. Seite 18).
Festpreis einschl. Urheberabgabe: DM 298,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: Nußbaumfarben.
Maße: ca. 24 x 7,5 x 26 cm. (B x H x T).
Gewicht: ca. 3 kg mit Batterien.
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Bereitschaftstasche, Mono-Mikrofon, Leercassette und Stereo-Rundfunkverbindungskabel.

Die Perfektion und der Klang.

50 Jahre Radio.
Kein anderes Medium ist so alt geworden und dabei so jung geblieben.

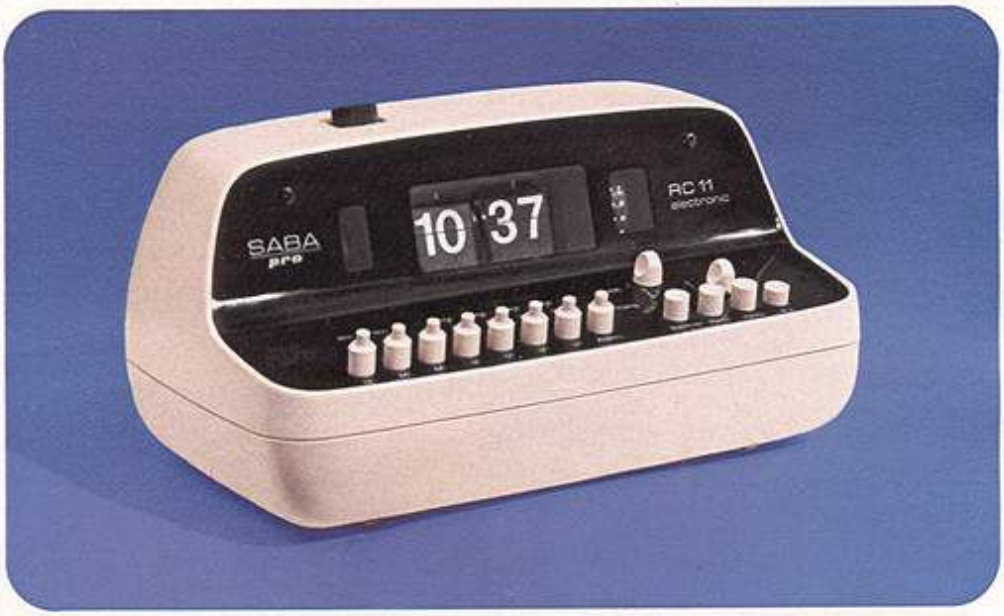
Vor 50 Jahren kam das Radio auf. Und es ist bis heute das wohl schnellste und aktuellste Massenmedium geblieben. Die Sendestationen sind durch ihre Korrespondentennetze direkt an den Schauplätzen der Ereignisse, und „live" kommen die Berichte zu Ihnen. Sie können Ihr Lieblingsprogramm rund um die Uhr hören und sind mit der ganzen Welt verbunden.



SABA war von Anfang an dabei
Das nebenstehende Gerät war der Anfang einer langen Reihe erfolgreicher SABA Rundfunkgeräte, die durch ständige Forschung und dauernde Weiterentwicklung zum Maßstab für fortschrittliche Radiotechnik wurden.

SABA Radios in großer Auswahl
SABA Radios garantieren weltweiten Empfang in ausgezeichneter Wiedergabequalität. Zu sehr günstigen Preisen bietet Ihnen SABA die Möglichkeit, aus der großen Palette das passende Gerät auszusuchen.

SABA Stereo – ein Klangerlebnis
Mit einem Stereo-Gerät haben Sie noch mehr vom SABA-Klang. Für Musikfreunde lohnt sich diese Investition unbedingt. Denn der Anteil der Stereo-Musiksendungen steigt Jahr für Jahr. SABA ist gut darauf eingerichtet: SABA bietet Stereogeräte mit zwei Lautsprecherboxen, die eine große Ausgangsleistung haben. Eine UKW-Abstimmautomatik bewirkt, daß der Sender immer präzise eingestellt bleibt. Eine gleichbleibend gute Klangwiedergabe ist dadurch gewährleistet. Außerdem ist ein SABA Stereo-Radio der Grundstein zu einer ganzen Stereo-Anlage, weil Tonbandgerät und Plattenspieler angeschlossen werden können.



SABA Radio-Digitaluhr: funktionell und formal richtig
Interessant, vielseitig und ganz groß im Kommen ist die Radio-Digitaluhr. So ein Ding hat es in sich. Es unterhält Sie nicht nur mit Musik, sondern zeigt Ihnen auch gut ablesbar die genaue Uhrzeit, weckt Sie zur gewünschten Stunde und erinnert Sie an Termine. Eine nützliche Sache also, diese Radio-Digitaluhr. Daß sie auch noch bestechend schön aussieht, macht sie zu einer runden Sache.

Der gute Klang – rund um die Uhr.

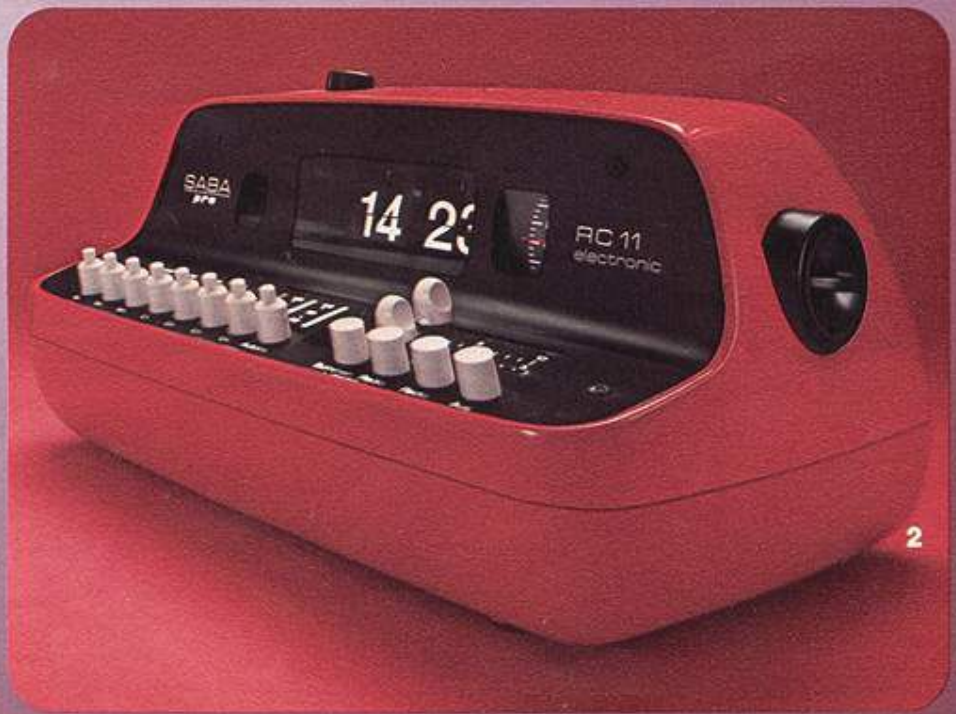
1 SABA radio clock automatic
Pünktliches Wecken. Durch Senderprogramm oder Summton (und natürlich mit 24-Stunden-Automatik).
Zwei Wellenbereiche: UKW und MW.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang mit Frontanzeige.
1,5 Watt Spitzenleistung.
Wecken ausschließlich über Hauptlautsprecher – auch bei angeschlossenem Ohrhörer oder Kissenlautsprecher.
Automatisches Ausschalten des Rundfunkteils einstellbar bis 60 Minuten.
Geräuschloser Betrieb.
Digitale Zeitanzeige, beleuchtet.
Optische Funktionskontrolle der Digitaluhr.
Festpreis: DM 198,–

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: Modernes schlagfestes Kunststoffgehäuse, weiß oder rot.
Maße: ca. 30,5 x 9,1 x 15 cm (B x H x T).
Zubehör (im Preis eingeschlossen): Kissenlautsprecher.

2 SABA pro RC 11 electronic
Funktionelle, elegante Form.
7 Tasten für Programmschnellwahl von Mittelwellen- und UKW-Sendern mit automatischer Bereichsumschaltung – exclusiv bei SABA.
2 Watt Spitzenleistung.
Modernste Transistortechnik mit integrierten Schaltungen.
Sonst wie SABA radio clock automatic.
Festpreis: DM 298,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Schlagfestes Kunststoffgehäuse, mattweiß oder rot.
Maße: ca. 25,5 x 14 x 18 cm (B x H x T).

1



2

Großer Klang muß nicht viel kosten.

1 SABA Donau
4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW.
Eingebaute Antennen für alle Bereiche.
Ausgezeichnete Trennschärfe.
3 Watt Spitzenleistung.
Hochwirksamer Klangregler.
Flutlichtskala, aufsteckbare Kennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen.
Anschlüsse: Phono/Band, UKW-Dipol, Antenne und Erde.
Festpreis: DM 198,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: ca. 52 x 14 x 15 cm (B x H x T).

2 SABA Triberg
Preisgünstigstes SABA Heimradio.
4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW.
Hohe Trennschärfe.
Zwei eingebaute Antennen für alle Bereiche.
Große Flutlichtskala.
Hochwirksamer Klangregler.
Eisenlose Gegentakt-Endstufe.
3 Watt Spitzenleistung.
Lautsprecher: 15/10 cm nach oben abstrahlend.
Minimale Gehäuseabmessungen.
Anschlüsse: Plattenspieler/Tonbandgerät, UKW-Dipol, Antenne und Erde.
Festpreis: DM 178,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Schlagfestes Kunststoffgehäuse, mattweiß.
Maße: ca. 36,5 x 11 x 18,5 cm (B x H x T).

3 SABA pro RF 21
Großer Konzertlautsprecher.
Eisenlose Gegentakt-Endstufe mit 4 Watt Spitzenleistung.
Stufenlose Klangregelung.
Moderne Schaltungstechnik mit integrierter Schaltung.
Hochwirksame Ferrit-Antenne für Mittel- und Langwelle, Netzantenne für Ultrakurzwelle.
Hohe Trennschärfe.
Festpreis: DM 248,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Modernes Kunststoffgehäuse, mattweiß oder rot.
Maße: ca. 28 x 16 x 20 cm (B x H x T).

1

2

3

Die Radios für Anspruchsvolle.

1 SABA Mainau de Luxe
Optimaler Klang durch 2 Lautsprecher und getrennte Höhen- und Tiefenregler.
Eisenlose Gegentakt-Endstufe mit 10 Watt Spitzenleistung.
4 Wellenbereiche.
Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument.
Anschlüsse für Phono/Band, UKW-Außenantenne, Antenne und Erde.
Modernste Schaltungstechnik mit integrierter Schaltung.
Festpreis: DM 298,–

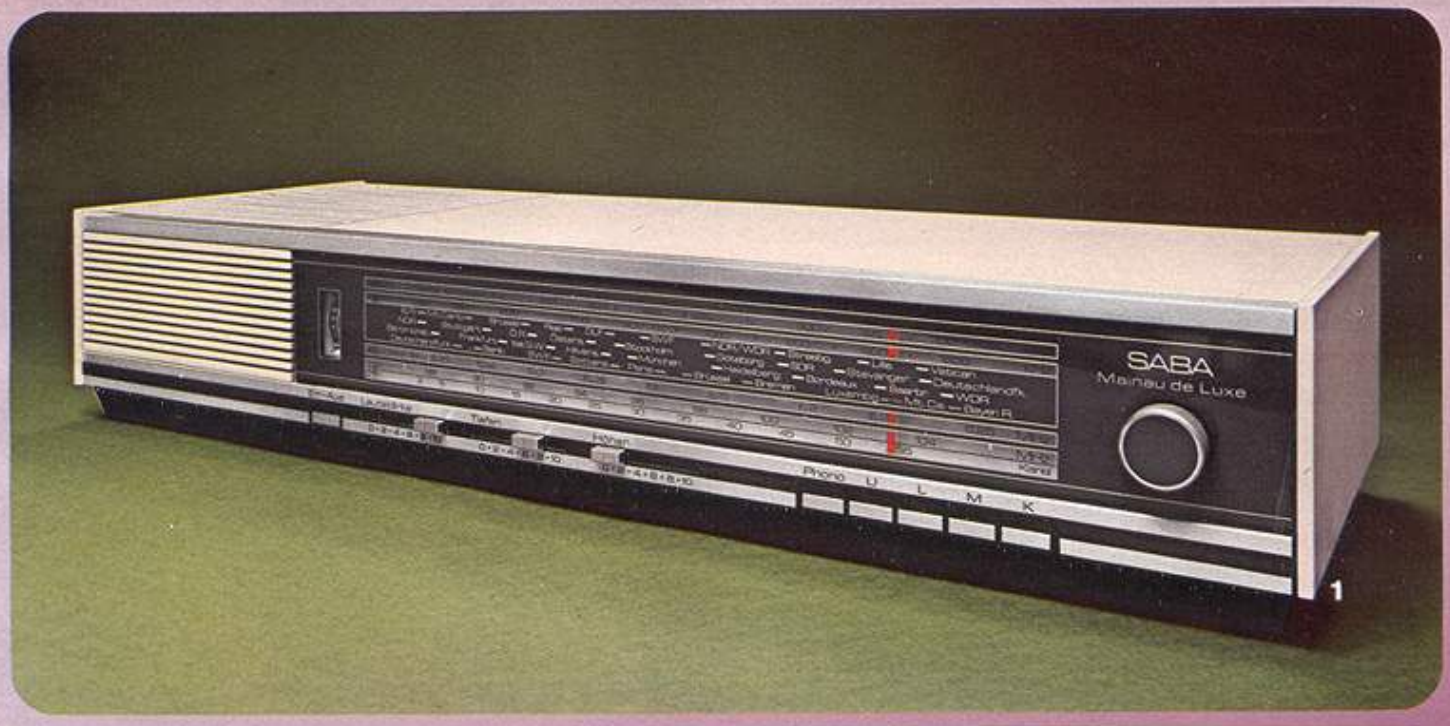
Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: ca. 62 x 12 x 23,5 cm (B x H x T).

2 SABA Lindau
Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung.
Ausgezeichnete Trennschärfe.
Eingebaute Antennen für alle Wellenbereiche.
Hochwirksamer Klangregler, stufenlos.
Anschlüsse für Phono/Band, UKW-Dipol, Antenne und Erde.
3 Watt Spitzenleistung.
Lautsprecher: 17/11,5 cm.
Festpreis: DM 228,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 57 x 15,5 x 16 cm (B x H x T).

3 SABA Bregenz
4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW und LW.
Eisenlose Gegentaktendstufe mit 3 Watt Spitzenleistung.
Moderne Schaltungstechnik, volltransistorisiert mit integrierter Schaltung.
Hochwirksame Ferritantenne für Kurz-, Mittel- und Langwelle.
Wurfantenne für UKW.
Großer Konzertlautsprecher.
Ausgezeichneter Bedienungskomfort: 6 Drucktasten, Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Große Flutlichtskala.
Festpreis: DM 248,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: ca. 56,5 x 13,5 x 20,5 cm (B x H x T).



Jetzt kann niemand mehr sagen, Stereo sei ein teures Vergnügen.

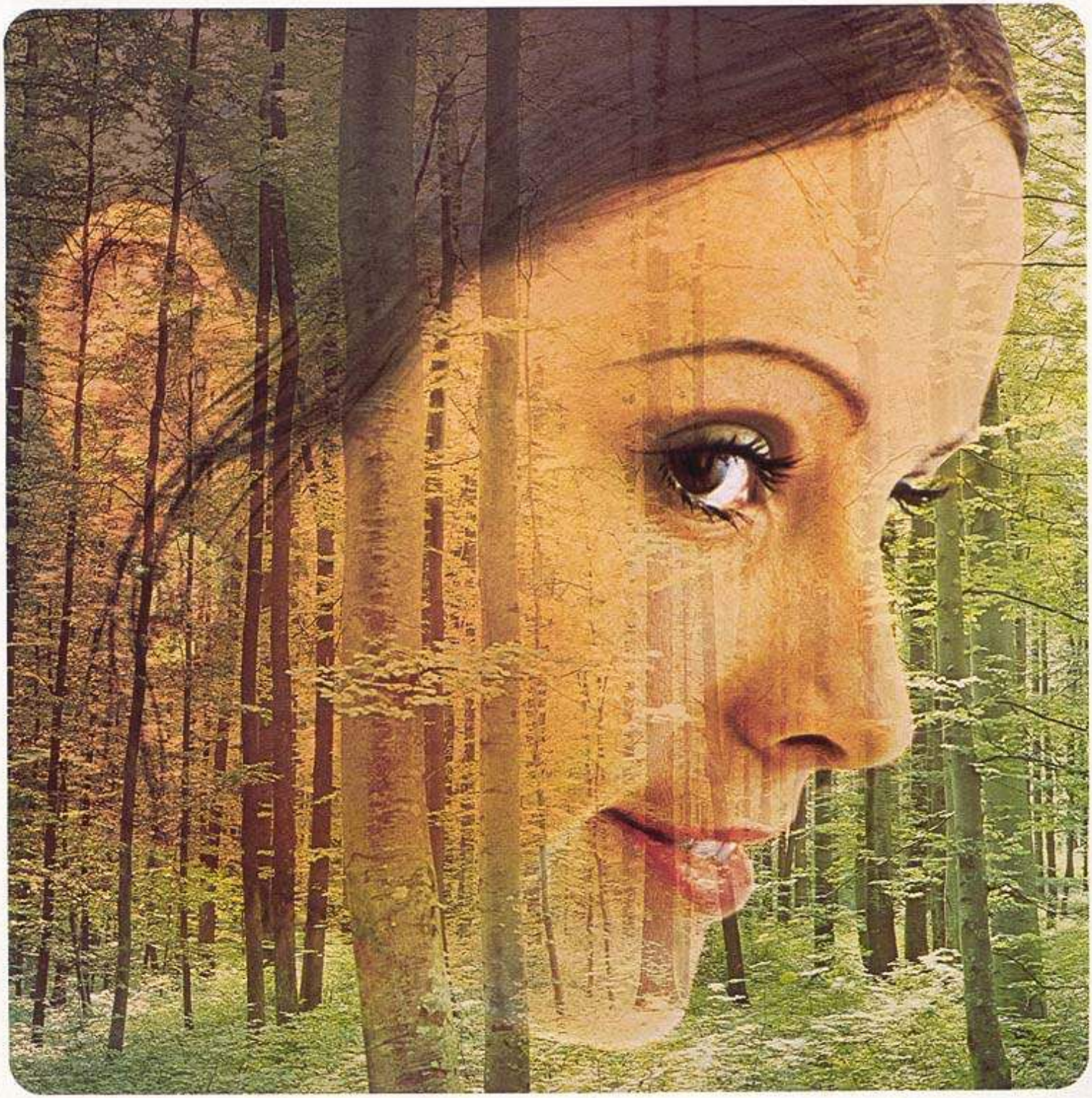
1 SABA Konstanz Stereo automatic
Volltransistorisiertes Steuergerät mit getrennten Lautsprecherboxen.
2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 10 Watt Spitzenleistung.
Hochwertiger Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
Ferrit-Antenne für Mittel- und Langwelle, Wurfantenne für UKW.
2 Boxen mit Allfrequenz-Lautsprechern 18/13 cm.
Anschlüsse: 2 Stereo-Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Stereo-Plattenspieler, Stereo-Tonbandgerät.
Festpreis einschließlich
2 Lautsprecherboxen: DM 498,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: Steuergerät
ca. 59 x 12 x 24 cm (B x H x T).
Lautsprecherboxen ca. 16 x 24 x 15 cm (B x H x T).

2 SABA Meersburg Stereo automatic
Volltransistorisiertes Steuergerät mit getrennten Lautsprecherboxen.
5 + 1 UKW-Tasten für Programmschnellwahl.
2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 12 Watt Spitzenleistung.
Hochwertiger Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
Hochwirksame Ferrit-Antenne für MW und LW, Wurfantenne für UKW.
Anschlüsse: wie Konstanz Stereo.
2 Boxen mit Breitband-Lautsprechern 23/16 cm.
Festpreis einschließlich
2 Lautsprecherboxen DM 598,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaumfarben oder mattweiß.
Maße: Steuergerät
ca. 65,5 x 12 x 23,5 cm (B x H x T).
Lautsprecherboxen
ca. 19,5 x 30 x 13 cm (B x H x T).

Die Perfektion und HiFi.



Was Sie über HiFi-Stereo wissen sollten.

Was ist HiFi?
HiFi bedeutet: hohe Naturtreue. Zwei Dinge sind bei der Beurteilung von HiFi entscheidend: der persönliche Eindruck durch den Hörvergleich und die korrekten, ausführlichen Meßangaben des Herstellers. In den DIN-Vorschriften ist festgelegt, welche Anforderungen von HiFi-Geräten erfüllt werden müssen.

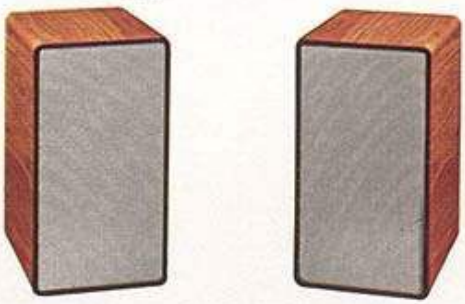
Was ist Stereo?
Stereo heißt räumliches Hören. Stereo-Aufnahmen werden mit zwei oder mehr Mikrofonen gemacht und über den Stereo-Verstärker mit zwei Lautsprecherboxen wiedergegeben. So kommt der Klang zu seiner vollen räumlichen Entfaltung.

Was ist Quadrofonie?
Eine verblüffende Verbesserung des Raumklanges wird mit SABA quadrosonic-Steuergeräten erzielt. Die Quadrofonie benutzt zur Erfassung der räumlichen Tiefe insgesamt vier Übertragungskanäle. Zur Wiedergabe sind daher außer den beiden Lautsprecherboxen noch zwei weitere erforderlich, die links und rechts hinter dem Hörer aufgestellt werden.

Die Bausteine einer HiFi-Stereo-Anlage
Der Empfänger (Tuner) verwandelt die hochfrequenten Sendersignale in elektrische Schwingungen.

Der Verstärker bringt die von den Programmquellen kommenden schwachen elektrischen Schwingungen auf hohe Ausgangsleistung.
Die Tuner-Verstärker-Kombination (Steuergerät) ist Programmquelle (Rundfunkempfang) und Verstärker zugleich.

Die Lautsprecher verwandeln die vom Verstärker abgegebene elektrische Energie als Ausgangsleistung in hörbaren Schall.



Das Tonbandgerät verwandelt die magnetischen, der Plattenspieler die mechanischen Schallinformationen in elektrische Schwingungen.

Die richtigen Lautsprecherboxen zu jedem SABA HiFi-Steuergerät

Typ	QX 30 K	30 K	FL 30 K	50 K	FL 50 K	70 K	FL 70 K
System	2-Weg	3-Weg	3-Weg	4-Weg	4-Weg	4-Weg	4-Weg
Tieftöner Ø	14,5 cm	14,5 cm	14,5 cm	14,5 cm	14,5 cm	20 cm	20 cm
Tiefmitteltöner Ø		14,5 cm	14,5 cm	14,5 cm	14,5 cm	20 cm	20 cm
Kalotten-Mitteltöner Ø				14,5 cm	14,5 cm	11 cm	11 cm
Kal.-Mittelhochtöner Ø	9,5 cm	9,5 cm	9,5 cm				
Kalotten-Hochtöner Ø				9,5 cm	9,5 cm	9,5 cm	9,5 cm
Übertr.-Bereich Hz...kHz	50...20	40...20	45...20	30...22,5	35...20	25...25	30...22,5
Nennbelastbarkeit	20 Watt	22 Watt	22 Watt	33 Watt	33 Watt	50 Watt	50 Watt
Musikbelastbarkeit	30 Watt	30 Watt	30 Watt	50 Watt	50 Watt	70 Watt	70 Watt
Ausführung Nußbaum naturhell	X	X	X	X	X	X	X
Ausführung mattweiß		X	X	X	X	X	X
Maße (HxBxT) in cm	27x18x 18	44x24,5x 22	45x28x 9,5	49,5x28x 25	52x32,5x 10,5	57,5x32x 26	58x36x 11
Abnehmb. Frontrahmen	X	X	X	X	X	X	X
Festpreise DM	198,–	248,–	248,–	348,–	348,–	498,–	498,–
Empfohlen zu ● Geeignet für ○							
Studio 8035	●	●	●	○	○		
Studio 8060	●	●	●	○	○		
Studio 8100				●	●	○	○
Studio 8120						●	●
Studio Freiburg telec.						●	●
Studio-Komb. 8760	●	●	●	○	○		
Verstärker VS 80				●	●	○	○

Als Quadro-Ergänzungs-Box besonders geeignet: QX 30 K

Die SABA HiFi-Lautsprecherboxen
Natürlich übertreffen sie die Bedingungen der HiFi-Norm. Mit Daten allein ist jedoch nichts über das Klangbild gesagt.
Für eine originalgetreue Wiedergabe ist eine breite Schall-Abstrahlung außerordentlich wichtig. SABA HiFi-Lautsprecherboxen sind in dieser Hinsicht perfekt – dank modernster Konstruktionsprinzipien und einer zum Patent angemeldeten Frequenzweiche.

Der SABA HiFi-Spezialprospekt
sagt Ihnen mehr, als es im Rahmen dieses Sammelprospektes möglich ist. Fordern Sie ihn beim Fachhändler an.

Die wichtigsten HiFi-technischen Begriffe.

Ausgangsleistung
Die Verstärkerleistung, die an die Lautsprecher abgegeben werden kann. Sie ist begrenzt durch das Ansteigen des Klirrfaktors. Man unterscheidet zwischen Sinusleistung und Musikleistung. Die Sinus-Dauerton-Leistung gibt eine über längere Zeit verfügbare ununterbrochene Ausgangsleistung an. Die Musikleistung ist die Ausgangsleistung für kurzzeitig auftretende Lautstärke-Spitzen.

DIN 45 500
Deutsche Industrie-Norm für HiFi-Geräte. Es handelt sich dabei um Mindestanforderungen, die von SABA HiFi-Geräten immer übertroffen werden.

Filter
Um Störgeräusche bei hochwertigen HiFi-Verstärkern auszuschalten, kann der übertragene Frequenzbereich unten durch Rumpelfilter und oben durch Rauschfilter beschnitten werden, ohne daß die Wiedergabequalität wesentlich beeinträchtigt wird.

Klirrfaktor
Der Umfang der Klangverfälschungen, die im Original noch nicht vorhanden waren, also erst in der HiFi-Anlage auftreten, wird in % ausgedrückt. Nach DIN 45 500 darf bei HiFi-Verstärkern der Klirrfaktor 1 % nicht übersteigen. Beim SABA HiFi-Studio 8060 Stereo z.B. bleibt der Klirrfaktor unter 0,1 % und ist gehörmäßig nicht mehr feststellbar.

Stillabstimmung oder Rauschsperre
Vorrichtung in UKW-Tunern, wodurch störende Abstimmgeräusche bei der Senderwahl eliminiert werden.

Trennschärfe
Fähigkeit des Tuners, skalenbenachbarte Sender exakt zu trennen.

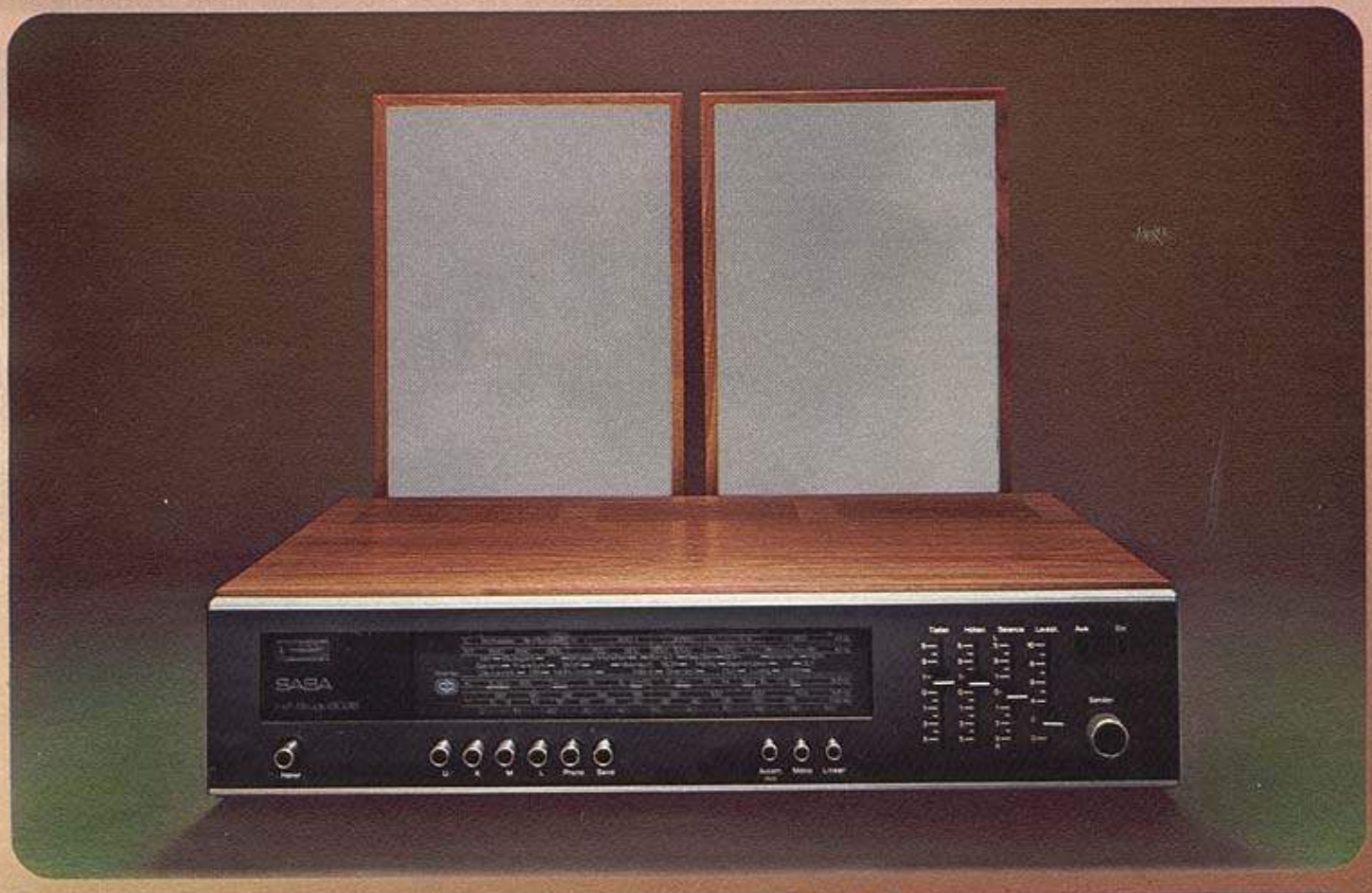
Für die hohe Leistung dieser HiFi-Anlage brauchen Sie nicht tief in die Tasche zu greifen.

SABA HiFi-Studio 8035 Stereo H
2 x 18 Watt Musikleistung.
Klirrfaktor kleiner als 0,25 % bei Nennleistung.
Übertrifft die HiFi-Bedingungen nach DIN 45 500.
Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge durch überdimensionierte Endstufen und Spannungsbegrenzung.
Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit 8 Transistoren und 7 Dioden und automatischer Stereo-Leuchtanzeige.
Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
Phono-Eingänge für Magnet- oder Kristall-Systeme.
Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront.
Zusatzantenne für sämtliche Wellenbereiche.
Festpreis: DM 648,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 61 x 14 x 30 cm (B x H x T).

Technische Hinweise
Kreise: 7 + 2 AM, 10 FM.
Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Endstufen: 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 18 Watt Musikleistung (12 Watt Sinus-Dauerton).
Anschlüsse: Stereo-Lautsprecherboxen (4 bis 16 Ohm), Stereo-Kopfhörer, Stereo-Plattenspieler, Stereo-Tonbandgerät.

Passende Lautsprecherboxen
SABA HiFi-Regalbox 30 K
(siehe Abb. Seite 29),
SABA HiFi-Flachbox FL 30 K
(siehe Abb. unten),
SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 K.
Technische Daten, Ausführungen und Preise Seite 27.



Vierkanal-Stereo SABA quadrosonic – ein neues Hörerlebnis!

SABA HiFi-Studio 8060 Stereo
2 x 30 Watt Musikleistung.
Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung.
Übertrifft die HiFi-Bedingungen nach DIN 45 500.
Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge durch überdimensionierte Endstufen und Spannungsbegrenzung.
Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic.
Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für AM und FM mit Feldeffekt-Transistoren.
5 + 1 UKW-Tasten für Programmschnellwahl.
Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme.
Rumpel- und Rauschfilter.
Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront.
3stufiger Pegelschalter für SABA quadrosonic.
Flutlichtskala.
Beleuchtete Abstimmanzeige.
Zusatzantenne für sämtliche Bereiche.
Festpreis: DM 848,–
Lieferbar ca. Oktober 1973

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß oder metallic.
Maße: ca. 66 x 13 x 30 cm (B x H x T).

Technische Hinweise
Kreise: 8 AM, 13 FM.
Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Endstufen: 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 30 Watt Musikleistung (22 Watt Sinus-Dauerton).
Anschlüsse: Stereo-Lautsprecherboxen (4 bis 16 Ohm), 2 Vierkanal-Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer, Stereo-Plattenspieler, Stereo-Tonbandgerät.

Passende Lautsprecherboxen
SABA HiFi-Regalbox 30 K (siehe Abbildung unten),
SABA HiFi-Flachbox FL 30 K (siehe Abbildung Seite 28),
SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 K als Quadro-Ergänzungs-Box.
Technische Daten, Ausführungen und Preise Seite 27.

SABA HiFi-Bausteine. Damit Sie Ihre Anlage nach Wunsch zusammenstellen können.

1 SABA HiFi-Tuner TS 80 Stereo
4 Wellenbereiche.
5 + 1 Tasten für UKW-Programmschnellwahl.
Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit Stereo-Leuchtanzeige.
Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
Zusatzantenne für alle Wellenbereiche.
Festpreis: DM 598,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 41 x 11 x 28 cm (B x H x T).

2 SABA HiFi-Verstärker VS 80 Stereo
2 x 40 Watt Musikleistung.
2 x 30 Watt Sinus-Dauertonleistung.
Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung.
Übertrifft die HiFi-Bedingungen nach DIN 45500.
Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung.
Phono-Eingänge für Magnet- und Kristallsysteme.
Festpreis: DM 598,–

Ausführung, Maße
wie TS 80.

Passende Lautsprecherboxen
SABA HiFi-Regalbox 50 K
(siehe Abbildung Seite 31),
SABA HiFi-Flachbox FL 50 K
(siehe Abbildung unten).
Technische Daten, Ausführungen und Preise Seite 27.

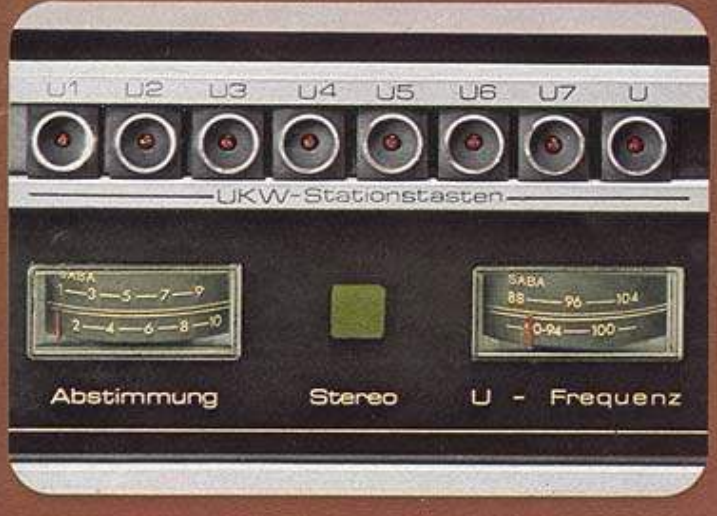
Eine preiswerte Quadro-Anlage, die sich ziemlich kostspielig anhört.

SABA HiFi-Studio 8100 Stereo
2 x 50 Watt Musikleistung.
Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung.
Übertrifft DIN 45 500.
Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung.
Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic mit dreistufigem Pegelschalter.
8 impulsgesteuerte Berührungstasten für UKW-Programmschnellwahl mit Leuchtdioden-Anzeige.
Bei Berühren des Senderwahl-Drehknopfes wird automatisch von jeder Schnellwahl-Taste auf den Handabstimmbereich UKW umgeschaltet.
Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren.
Schaltbare UKW-Stillabstimmung und UKW-Abstimmautomatik.
Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme.
Besonders klares Klangbild – vor allem bei Sprache oder Gesang – durch Präsenzfilter.
Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront.
Flutlichtskala.
Beleuchtete Abstimmanzeige.
Monitoranschluß und Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama.
Rumpel- und Rauschfilter.
Lautsprecher abschaltbar.
Zusatzantenne für sämtliche Bereiche.
Festpreis: DM 998,–.

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß oder metallic.
Maße: ca. 66 x 13 x 30 cm (B x H x T).

Technische Hinweise
Kreise: 8 AM, 14 FM.
Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Endstufen: 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 50 Watt Musikleistung (30 Watt Sinus-Dauerton).
Präsenzfilter: regelbar 0 . . . 10 dB.

Passende Lautsprecherboxen
SABA HiFi-Regalbox 50 K (siehe Abbildung unten),
SABA HiFi-Flachbox FL 50 K (siehe Abbildung Seite 30),
SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 K als Quadro-Ergänzungsbox.
Technische Daten, Ausführungen und Preise Seite 27.



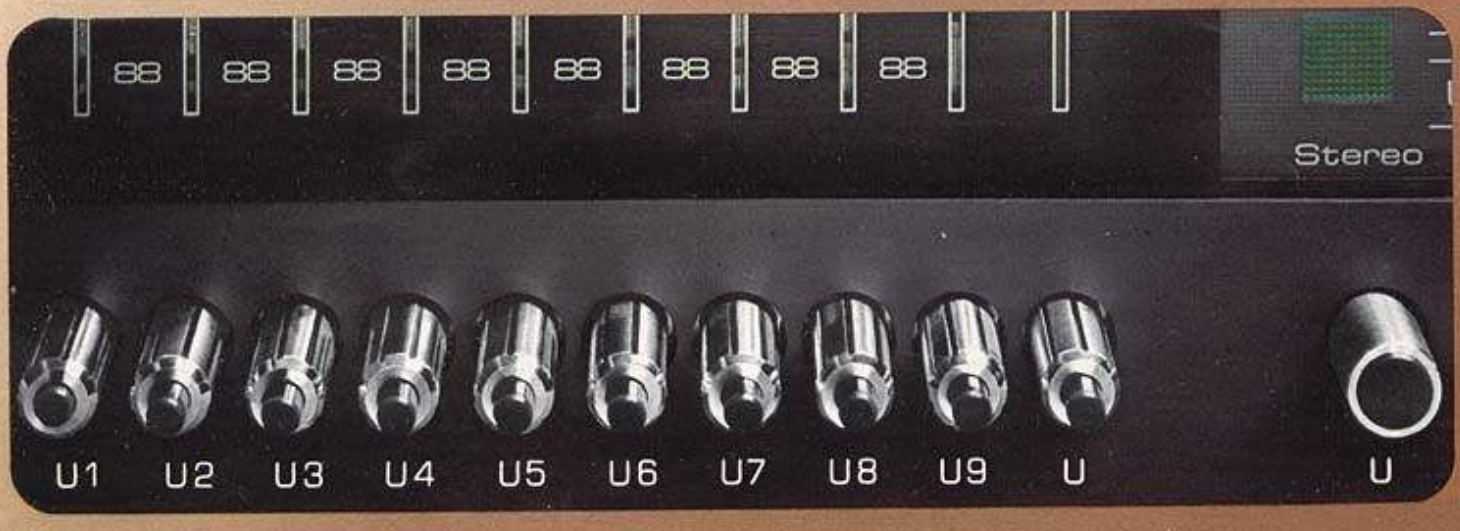
Vergleichen Sie Leistung und Preis!

SABA HiFi-Studio 8120 Stereo
2 x 60 Watt Musikleistung.
Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung.
Übertrifft DIN 45 500.
Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung.
Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic.
9 + 1 Tasten für UKW-Schnellwahl.
Bei Berühren des Drehknopfes für Senderwahl schaltet die UKW-Abstimmautomatik selbsttätig aus, so daß der Sender präzise eingestellt werden kann.
Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren.
Getrennte ZF-Verstärker für AM/FM.
Extrem schmalbandiger Zusatzverstärker für AFC, Stillabstimmung, Abstimmanzeige und Stereoschwelle.
Schaltbare UKW-Stillabstimmung und UKW-Abstimmautomatik.
Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme mit Pegelregler.
Monitoranschluß mit Pegelregler.
Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama.
Reserve-Eingangsbuchse für ein weiteres Tonbandgerät.
Rumpel- und Rauschfilter.
Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront.
Große Flutlichtskala.
Zusatzantenne für sämtliche Wellenbereiche.
Festpreis: DM DM 1398,–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 66,5 x 14 x 32,5 cm (B x H x T).

Technische Hinweise
Kreise: 10 AM, 17 FM.
Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Endstufen: 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 60 Watt Musikleistung (40 Watt Sinus-Dauerton).

Passende Lautsprecherboxen
SABA HiFi-Regalbox 70 K (siehe Abbildung unten),
SABA HiFi-Flachbox FL 70 K (siehe Abbildung Seite 33),
SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 K als Quadro-Ergänzungsbox.
Technische Daten, Ausführungen und Preise Seite 27.



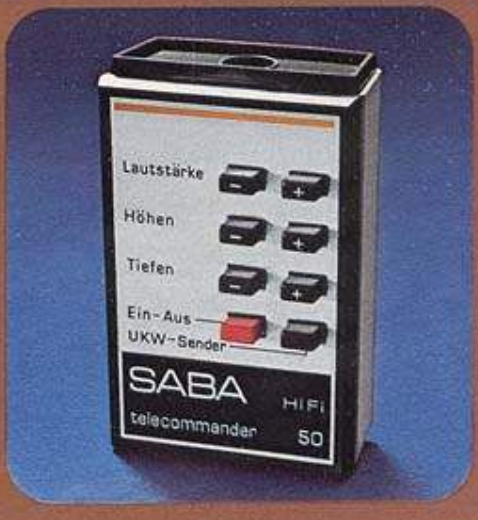
Die erste HiFi-Anlage der Welt mit drahtloser Fernsteuerung!

SABA HiFi-Studio Freiburg telecommander
Drahtlose Fernsteuerung für Ein/Aus, Lautstärke, Tiefen, Höhen und UKW-Senderwahl.
2 x 60 Watt Musikleistung.
Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung.
Übertrifft DIN 45 500.
Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung.
Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic.
Elektronische Umschaltung der 7 Tasten für UKW-Schnellwahl.
Bei Berührung des Drehknopfes für Senderwahl schalten UKW-Abstimmautomatik und UKW-Programmschnellwahltasten selbsttätig aus, so daß der gesuchte Sender präzise eingestellt werden kann.
Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren.
Getrennte ZF-Verstärker für AM und FM.
Extrem schmalbandiger Zusatzverstärker für AFC, Stillabstimmung, Abstimmanzeige und Stereoschwelle.
Getrennte Instrumente für Abstimm- und UKW-Pegel-Anzeige.
Schaltbare UKW-Stillabstimmung und UKW-Abstimmautomatik.
Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme mit Pegelregler.
Monitoranschluß mit Pegelregler.
Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama.
Reserve-Eingangsbuchse für ein weiteres Tonbandgerät.
Rumpel- und Rauschfilter.
Stereo-Kopfhöreranschluß vorn.
Zusatzantenne für sämtliche Bereiche.
Festpreis einschließlich Fernsteuerung: DM 1998.–

Ausführung, Maße
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß.
Maße: ca. 74,5 x 17,5 x 33 cm (B x H x T).

Technische Hinweise
Kreise: 10 + 1 AM, 17 + 7 FM.
Sonst wie Studio 8120.

Passende Lautsprecherboxen
Siehe Studio 8120 (Seite 32).



1 SABA HiFi-Studio-Kombination 8760 Stereo

2 x 30 Watt Musikleistung, Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Nennleistung. Übertrifft DIN 45 500.
Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge durch überdimensionierte Endstufen und Spannungsbegrenzung.
Vierkanal-Wiedergabe SABA quadrosonic.
Eingangsschaltung für AM und FM mit Feldeffekt-Transistoren.
8 impulsgesteuerte Berührungstasten für UKW-Programmschnellwahl mit Leuchtdioden-Anzeige.
Schaltbare UKW-Abstimmautomatik.
Hochwertiger HiFi-Stereo-Automatik-Decoder mit integrierter Schaltung und Stereo-Leuchtanzeige.
Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen.
Stereo-Kopfhöreranschluß vorn.
Beleuchtete Abstimmanzeige.
Zusatzantenne für sämtliche Bereiche.
Plattenspieler Dual 1216 mit Magnet-System Shure M 75 D.
Zubehörfach.
Festpreis: DM DM 1298,–
Lieferbar ca. November 1973

Ausführung, Maße

Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube.
Maße: ca. 68,5 x 18,5 x 36,5 cm (B x H x T).

Technische Hinweise

Kreise: 8 AM, 13 FM.
Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
Endstufen: 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 30 Watt Musikleistung (22 Watt Sinus-Dauerton).

Passende Lautsprecherboxen

Siehe Studio 8060 (Seite 29).

2 SABA HiFi-Plattenspieler 785

Superlanger Metallrohr-Studio-Tonarm mit kardanischer 4-Punkt-Spitzenlagerung.
Synchron-Continuous-Pole-Motor.
3,2 kg schwerer Plattenteller.
Magnetsystem Shure M 91 MG-D.
Wechselautomatik.
Stufenlos regelbare Antiskating-Einrichtung mit Feineinstellung.
Geschwindigkeitskontrolle durch Leucht-Stroboskop.
Chassis Dual 1229.
Festpreise:
Nußbaum naturhell mattiert DM 678,–
Mattweiß DM 694,–

Ausführung, Maße

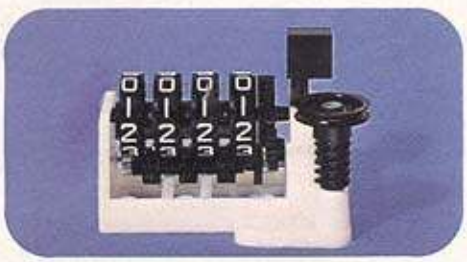
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube.
Maße: ca. 49 x 18 x 35,5 cm (B x H x T).

Die Perfektion und das Band.

Hier sagt Ihnen SABA alles über Tonbandgeräte. Damit Sie für Ihr Geld so viel bekommen wie möglich. Und nicht mehr ausgeben als nötig.

Jede Aufnahme gelingt
Mit einem SABA Tonbandgerät ist das Aufnehmen völlig problemlos. Sie brauchen nur die Aufnahme- und die Starttaste zu drücken – alles andere geht von allein. Sie können selbstverständlich mithören, müssen aber nicht mehr – wie früher – die Aufnahme selber kontrollieren: Jetzt steuert eine Automatik die Aufnahme aus. Das heißt, auch sehr laute oder leise Passagen gelingen auf Anhieb. Die Anordnung der Bedienungselemente ist vorbildlich gelöst. Und weil die Drucktasten gegenseitig gegen Fehlbedienung verriegelt sind, kann man

gar nichts falsch machen. Mit dem vierstelligen Bandzählwerk finden Sie



jede Passage sofort exakt wieder. Eine Tricktaste erlaubt sogar nachträgliche Toneinblendungen.

HiFi und Stereo mit allen Raffinessen
Noch höher in der Klangqualität und mit allen Raffinessen ausgestattet sind die SABA HiFi-Stereo-Tonbandgeräte. Sie haben alle 2 x 10 Watt Musikleistung. Außer den vier eingebauten Lautsprechern haben sie selbstverständlich zwei Anschlüsse für HiFi-Lautsprecher-Boxen.

Playback und Multiplayback
Die Möglichkeiten der Mischtechnik sind bei den SABA HiFi-Geräten fast unbegrenzt: Das Playback-Verfahren ermöglicht die Aufzeichnung von zwei Teilaufnahmen auf gleichlaufenden Spuren und ihre Wiedergabe als Gesamtaufnahme. Mit Hilfe des Multiplayback-Verfahrens läßt sich eine Spur auf die andere Spur desselben Bandes überspielen und gleichzeitig eine weitere Aufnahme hinzufügen.

Auf den „Kopf" kommt es an
SABA verwendet bei seinen Tonbandgeräten den modernsten Tonkopf-Typ, einen Vollmetallkopf mit Hyperbelschliff.

Dadurch wird der Kontakt zwischen Band und Tonkopf verbessert und die Gefahr von Aussetzern verringert.

Die Konzeption aus einem Guß
Das Grundkonzept aller SABA Tonbandgeräte basiert auf einem robusten Druckgußrahmen aus Leichtmetall. Dieses „steife Rückgrat" gewährleistet höchste mechanische Stabilität.
SABA baut alle Tonbandgeräte nach dem Vierspur-Prinzip. Diese Technik setzt sich immer mehr durch. Sie hilft Ihnen zudem, 50 % Bandmaterial zu sparen.
Eine weitere Gemeinsamkeit ist die Norm-Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. (Einige Geräte haben zusätzlich 4,75 cm/s oder 19 cm/s).

Zubehör zu den SABA Tonbandgeräten
Alle SABA Tonbandgeräte werden mit Abdeckhaube, Leerspule und Rundfunkverbindungskabel geliefert. Gegen Aufpreis erhalten Sie beim Fachhändler weiteres SABA-Zubehör: Mikrofone, Mikrofonständer und -verlängerungskabel und Kopfhörer.

Die SABA Tonbandgeräte-Übersicht zur Schnellinformation

Typ		TG 454	TG 464	TG 554	TG 564	TG 664
Mono		○	○			
HiFi-Stereo				○	○	○
4-Spur-technik	4,75/9,5 cm/s		○	○		
	9,5 cm/s	○				
	9,5/19 cm/s				○	○
Maximale Spulengröße 18 cm		○	○	○	○	○
Aus-steuerung	automatisch oder manuell		○		○	○
	automatisch	○		○		
Anzeigeinstrument			1		2	2
Bandzählwerk		○	○	○	○	○
Automatische Bandendabschaltung			○	○	○	○
Tricktaste		○	○	○		
Playback oder Multiplayback					○	
Multiplayback, Echo möglich						○
Mischpult für Mono					○	○
Ein- und Ausblenden bei automatischer Aussteuerung			○		○	○
Kurzschlußfeste Endstufen		○	○	○	○	○
Halbleiter-Bestückung	Transistoren	9	13	25	27	27
	Dioden	3	6	8	10	11
	Gleichrichter	1	1	1	1	1
	Integrierte Schaltungen	1	1	2	2	4
Laut-sprecher-Bestückung	19/10,5 cm			2	2	2
	18/10 cm	1	1			
	15/9,5 cm	1	1			
	13,5/8 cm			2	2	2
Musikleistung in Watt		6	6	2 x 10	2 x 10	2 x 10

Jede Aufnahme gelingt.

1 SABA Tonbandgerät 454 automatic
Vierspurtechnik, 9,5 cm/s.
Problemlose Aufnahmen durch Aussteuerungsautomatik mit hoher Dynamik.
6 Watt Musikleistung.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Festpreis einschl. Urheberabgabe: DM 398,–

2 SABA Tonbandgerät 464 automatic
Vierspurtechnik, 4,75 und 9,5 cm/s.
Aussteuerung automatisch oder manuell mit beleuchtetem Anzeigeinstrument.
6 Watt Musikleistung.
Flachbahnregler für Höhen, Tiefen, Aussteuerung und Lautstärke.
Automatische Band-Endabschaltung.
Festpreise einschl. Urheberabgabe: DM 448,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör für TG 454 / 464
Ausführung: Nußbaumfarben, Abdeckhaube aus schlagfestem Kunststoff, genarbt. Praktischer Tragegriff.
Maße: ca. 42 x 17 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 10 kg.
Zubehör: siehe Seite 36.

Technische Hinweise TG 454 / 464:
siehe Tabelle Seite 36.

HiFi und Stereo mit allen Raffinessen.

1 SABA HiFi-Tonbandgerät 554 Stereo
Vierspurtechnik, 4,75 und 9,5 cm/s.
Aussteuerungsautomatik mit hoher Dynamik.
2 x 10 Watt Musikleistung.
4 Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen.
Automatische Band-Endabschaltung.
Festpreis einschl. Urheberabgabe:
DM 648,–

2 SABA HiFi-Tonbandgerät 564 Stereo
Vierspurtechnik, 9,5 und 19 cm/s.
Aussteuerung automatisch oder manuell mit beleuchteten Anzeigeinstrumenten für beide Kanäle.
2 x 10 Watt Musikleistung.
6 Flachbahnregler für Aussteuerung, Lautstärke, Höhen und Tiefen.
Playback und Multiplayback.
Festpreis einschl. Urheberabgabe:
DM 698,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör für TG 554 / 564
Ausführung: Nußbaumfarben oder mattweiß mit rauchtopasfarbener Abdeckhaube. Praktischer Tragegriff.
Maße: ca. 42 x 17 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 10 kg.
Zubehör: siehe Seite 36.

Technische Hinweise TG 554 / 564:
Siehe Tabelle Seite 36.

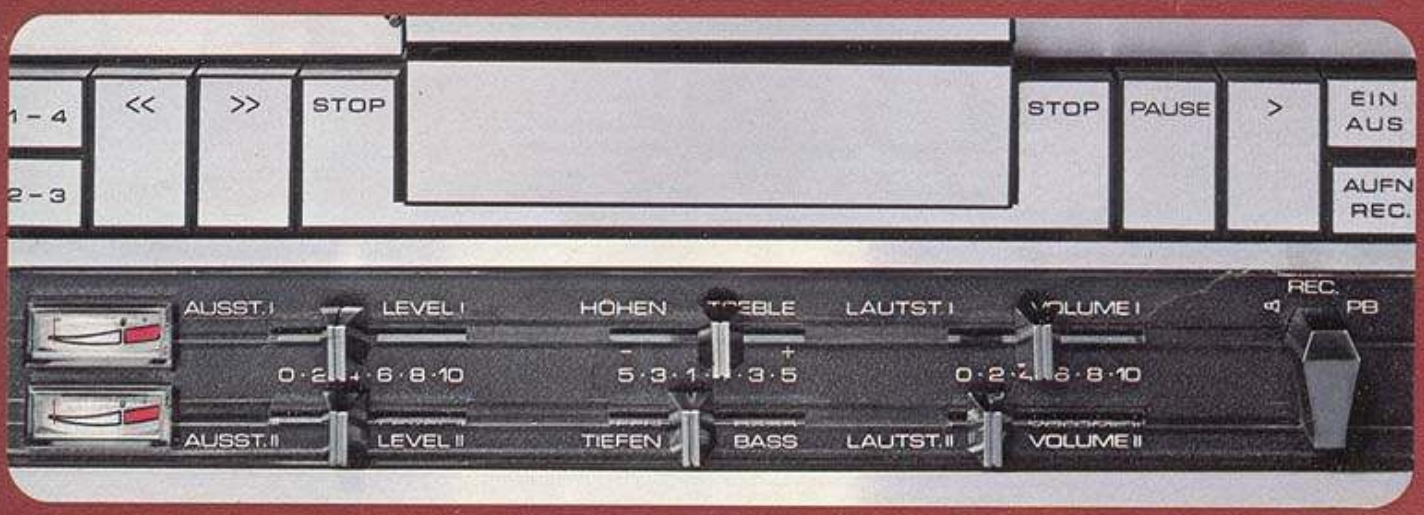
1

2

SABA HiFi-Tonbandgerät 664 Stereo
Vierspurtechnik, 9,5 und 19 cm/s.
Aussteuerung automatisch oder manuell mit beleuchteten Anzeigeinstrumenten für beide Kanäle.
2 x 10 Watt Musikleistung.
6 Flachbahnregler für Aussteuerung, Lautstärke, Höhen und Tiefen.
2 Mikrofon-Anschlußbuchsen mit Spannungsversorgung für Niedervolt-Kondensator-Mikrofone.
Multiplayback ohne Zubehör möglich.
Ein- und Ausblenden der Aufnahme bei automatischer Aussteuerung möglich.
Echomöglichkeit bei Mono-Aufnahmen.
Monitor-Wiedergabe über separates Steuergerät möglich.
Nachbandkontrolle.
Festpreis einschl. Urheberabgabe: DM 748,–

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör
Ausführung: Nußbaumfarben oder mattweiß mit rauchtopasfarbener Abdeckhaube. Praktischer Tragegriff.
Maße: ca. 42 x 17 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: ca. 10 kg.
Zubehör: siehe Seite 36.

Technische Hinweise:
Siehe Tabelle Seite 36.



SABA

SABA gibt es dort, wo auch der Service stimmt: Beim guten Fachhandel.

Die angegebenen Preise sind Festpreise. Bei Preisänderungen gilt ausschließlich die jeweils gültige Preisliste. Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten. Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 31783